

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДЕНДРОПРОЕКТУВАННЯ»</p> <p>Галузь знань: 20 «Аграрні науки та продовольство» Спеціальність: 206 Садово-паркове господарство Освітня програма «Садово-паркове господарство»</p>
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Компонент освітньої програми:	обов'язковий
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	5 кредитів / 150 годин
Семестр	3
Форма контролю	Іспит
Мова викладання	українська
<p>Профайл викладача</p> 	<p>Масальський Владислав Петрович Посада: доцент кафедри садово-паркового господарства Науковий ступінь: кандидат біологічних наук Робоче місце: навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1), ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства). E-mail: vlad.masalskyi@btsau.edu.ua Orcid.org 0000-0001-8001-2631 Зв'язок з викладачем: +380979880757</p>
Опис дисципліни	<p>На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено всього 150 академічних годин (5 кредитів ECTS), у т .ч. аудиторних – 42 години (лекції – 28, практичні заняття – 14), самостійна робота студентів – 108 годин.</p>
Пререквізити	<p>Освітній компонент «Дендропроєктування» базується на знаннях таких дисциплін, як «Ботаніка», «Дендрологія», «Озеленення населених місць», «Луківництво і газони», «Квітникарство» «Ландшафтне проєктування»</p>
Мета вивчення дисципліни	<p>Метою вивчення освітнього компоненту «Дендропроєктування» є оволодіти теоретичними положеннями і здобути практичні навички проєктування деревних насаджень під час створення високоестетичних садово-паркових об'єктів різного функціонального призначення.</p>
Формат дисципліни	<p>Для денної форми навчання – формат <i>face-to-face</i> із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальний графік, дуальна, дистанційна форми навчання та ін.) – змішане навчання з використанням навчальної платформи <i>Moodle</i>, сервісів <i>ZOOM</i>, <i>Google Meet</i>, мобільних додатків.</p>

<p>Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти</p>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу; ЗК.6.Здатність розробляти та управляти проектами ЗК.10.Прагнення до збереження навколишнього середовища. СК.1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо). СК.3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства. СК.7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства. СК.9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства. СК.11. Здатність зберігати та охороняти біологічне різноманіття на об'єктах садово-паркового господарства, підвищувати їх екологічний потенціал.</p>
<p>Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти</p>	<p>ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН 11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій;</p>
<p>Структура курсу</p>	<p><i>Змістовний модуль 1. Методика проектування зелених насаджень.</i> Тема 1.1. Предмет та завдання дисципліни „Дендропроєктування”, її значення в системі зеленого будівництва. Тема 1.2. Дендропроєкт – основа посадкового креслення Тема 1.3. Методика проектування зелених насаджень. Тема 1.4. Проектне завдання. Тема 1.5. Робоче креслення. (2 години) <i>Змістовний модуль 2. Критерії добору видового складу для озеленення.</i> Тема 2.1. Загальні відомості про декоративні властивості деревних рослин. Тема 2.2. Швидкість росту деревних рослин. Групи рослин за швидкістю росту. Тема 2.3. Фізіономічні типи дерев та кущів Тема 2.4. Основи композиційного і ландшафтного проектування зелених насаджень</p>

	<p>Тема 2.5. Основні принципи добору і поєднання деревних рослин. <i>Змістовий модуль 3. Принципи формування елементів озеленення на об'єктах озеленення різного призначення.</i></p> <p>Тема 3.1. Особливості добору асортименту і поєднання деревних рослин при складанні дендропроєктів об'єктів загального користування.</p> <p>Тема 3.2. Особливості добору асортименту і поєднання деревних рослин при складанні дендропроєктів об'єктів обмеженого користування.</p> <p>Тема 3.3. Особливості добору асортименту і поєднання деревних рослин при складанні дендропроєктів об'єктів спеціального призначення.</p> <p>Тема 3.4. Організація зеленого господарства.</p>
Методи навчання	Розкриття навчального матеріалу з візуальним поясненням; дискусійне обговорення проблемних питань; індивідуальні науково-дослідні завдання; конференції; доповіді; презентації.
Політика курсу	<ul style="list-style-type: none"> • Середовище в аудиторії – дружнє, творче, відкрите до конструктивної критики. • Виконання завдань, передбачених програмою, – з дотриманням дедлайнів. • Відпрацювання пропущених занять – відповідно до графіку консультацій викладача. • Порушення принципів академічної доброчесності – підстава для негативного оцінювання роботи студента. • Методи і критерії оцінювання – поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних науково-дослідних завдань, виконання практичних завдань, участь у дискусіях, підсумковий контроль.
Рекомендовані джерела інформації	<p>Архитектурная композиция садов и парков /Под редакцией Вергунова А.П. – М.: Стройиздат, 1980. –253 с.</p> <p>Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. - К.: Наук, світ, 2001. - 299 с.</p> <p>Боговая Н.Щ., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 1988. – 233с.</p> <p>Горбачев В.Н. Архитектурно-художественные компоненты озеленения городов /Уч. пособие для студентов худ-пром. вузов/. – М.: Высшая школа, 1983. – 207с.</p> <p>Гостев В.Ф., Юскевич. Проектирование садов и парков.– М.: Стройиздат, 1987. – 407с.</p> <p>Жирнов А.Д. Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень у ландшафтах міста. Навчальний посібник. – К.: ДАККК і М, 2002. – 60с.</p> <p>Колесников А.И. Декоративная дендрология. – М.: Госархстрой, 1974. – 675с.</p> <p>Кохно М.А., Трофименко Н.М., Пархоменко Л.І. та ін. Дендрофлора України. Дикорослі й культивовані дерева і кущі. Покритонасінні. Частина II. Київ, 2005. С 453-457.</p> <p>Кузнецов С.І., Левон Ф.М., В.В. Пушкар. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Видання друге, перероблене і доповнене. Київ, 2003. 256 с.</p>

- | | |
|--|---|
| | <p>Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – К.: Наук. думка, 1977. – 272с.</p> <p>Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. – М.: Стройиздат, 1973.</p> <p>Кузнецов С.І., Пушкар В.В., Клименко Ю.О. Ландшафтне і архітектурне проектування. – К., 2003. – 61с.</p> <p>Пушкар В.В., Сидоренко І.О. Дендропроєктування. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з дисципліни. – К, 2003. – 55с.</p> |
|--|---|