

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІТОДИЗАЙН ЗАКРИТОГО СЕРЕДОВИЩА» Галузь знань: 20 «Аграрні науки і продовольство» Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство» Освітня програма - «Садово-паркове господарство»
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Компонент освітньої програми: обов'язковий	основний
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	3 кредити /90 годин
Семестр	Другий рік магістратури, 3 семестр
Форма контролю	іспит
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	Іщук Любов Петрівна Посада: професор кафедри садово-паркового господарства Науковий ступінь: доктор біологічних наук Робоче місце: навчальний корпус №4 (Пл. Соборна 8/1), ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства). E-mail: liubov.ishchuk@btsau.edu.ua Orcid.org/0000-0003-2150-0672 Зв'язок з викладачем: +380974571964
Опис дисципліни	На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено всього 90 академічних годин (3 кредити ECTS), у т. ч. аудиторних — 40 години (лекції — 20, практичні заняття — 20), самостійна робота студентів — 50 годин
Передумови для вивчення дисципліни	Освітній компонент «Фітодизайн закритого середовища» базується на знаннях дисциплін таких, як «Тепличне господарство», «Експлуатація садово-паркових об'єктів».
Мета вивчення дисципліни	Курс спрямовано на набуття знань, умінь і навичок щодо створення і експлуатації зимових садів, садів на дахах, озеленення і експлуатації замкнених просторів, внутрішніх двориків, терас та інтер'єрів різного функціонального призначення.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання — формат <i>face-to-face</i> із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальний графік, дуальна, дистанційна форми навчання та ін.) — змішане навчання з використанням навчальної платформи <i>Moodle</i> , сервісів <i>ZOOM</i> , <i>Google Meet</i> , мобільних додатків.
Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу. ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами. СК 1. Здатність розробляти технології вирощування

	<p>декоративних рослин в закритому та відкритому ґрунті.</p> <p>СК 11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.</p> <p>СК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації.</p>
Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти	<p>ПРН 3. Пропонувати та впроваджувати у виробництво сучасні технології вирощування садивного матеріалу: декоративних дерев, кущів, квіткових культур, газонних трав;</p> <p>ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси;</p> <p>ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях</p> <p>ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях;</p>
Структура курсу	<p><i>Змістовий модуль 1. Характеристика інтер'єрів і мікроклімат у них.</i></p> <p>1.1. Історія розвитку фітодизайну закритого середовища. Типи закритих середовищ.</p> <p>1.2. Мікрокліматичні умови в інтер'єрах. Вплив рослин на мікроклімат та склад повітря в закритому середовищі.</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Зональна класифікація рослинного покриву Землі.</i></p> <p>2.1. Рослинний покрив земної кулі. Основні термічні пояси Землі. Шість зон ботанічної. Екваторіальні ліси.</p> <p>2.2. Субтропічні ліси різних країн.</p> <p>2.3. Рослинність областей з періодичною засухою: мусонні ліси; саванні ліси або «сухі тропічні ліси»; савани ті пустелі.</p> <p><i>Змістовий модуль 3. Типи ландшафтних композицій для озеленення інтер'єрів і принципи їх створення.</i></p> <p>3.1. Типи ландшафтних композицій для озеленення інтер'єрів і принципи їх створення</p> <p>3.2. Стаціонарні і пересувні композиції. Стаціонарні композиції із використанням водних споруд. Композиції із сукулентів в акваріумах. Вертикальні композиції для озеленення балконів.</p> <p>3.3. Оформлення зимового саду, рекомендований асортимент, склад композицій.</p> <p>3.4. Досвід створення садів на дахах.</p> <p>3.5. Бонсай як спосіб дизайну інтер'єру.</p>
Методи навчання	<p>Розкриття навчального матеріалу з візуальним поясненням; дискусійне обговорення проблемних питань; ситуаційні, графічні та розрахункові завдання індивідуальні та в групах; конференції; ділові та рольові ігри; доповіді; презентації; есе.</p>
Політика курсу	<ul style="list-style-type: none"> • Середовище в аудиторії — дружнє, творче, відкрите до конструктивної критики. • Виконання завдань, передбачених програмою, — з

	<p>дотриманням дедлайнів.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Відпрацювання пропущених занять — відповідно до графіку консультацій викладача. • Порушення принципів академічної доброчесності — підстава для негативного оцінювання роботи студента. • Методи і критерії оцінювання — поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних або групових проєктів, написання есе, участь у дискусіях (70 %), підсумковий контроль (30 %).
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Аманн К. Балкони й тераси. Сучасні рішення. Харків: Ранок, 2012. 160 с.</p> <p>Браиловская, Л. В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 384 с.</p> <p>Вагенер К., Фолльрат С. 333 ідеї для балкона й тераси. Харків: Ранок, 2012. 204 с.</p> <p>Воронов А.Г., Дроздов Н.Н. Биогеография. М., 2001.</p> <p>Грачева А.В. Основы фитодизайна. М.: Форум, 2007. 200 с.</p> <p>Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство: навчальний посібник / за ред. Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.</p> <p>Дайджест Ридерз Контейнерное садоводство круглый год. Китай, 2008. 320 с.</p> <p>Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера: соврем. дизайн . Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 256 с.</p> <p>Кемпфер Д. Пальмы: для комнаты и зимнего сада Пер с нем. М.:БММ АО, 2002. 96 с.</p> <p>Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології: підручник Ч. 1. / А.М. Кабар, Ю.В. Лихолат, І.О. Зайцева, О.О. Дідур, О.Є. Пахомов, Л.П. Кузьміна, І.М. Коваленко, Т.В. Скляр, Т.Ю. Лихолат. Дніпро Ліра, 2021 196 с.</p> <p>Русаков Ю.В. Озеленення балконів: як перетворити своє житло на міні-сад. Донецьк, 2004. 128 с.</p> <p>Рычкова Ю.В. Зимний сад. М.: Вече, 2005. 240 с.</p> <p>Серикова Г.А. Дизайн интерьера стандартних квартир: кухни, гостинные, спальни, детские на любой вкус. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2016. 160 с.</p> <p>Хессайон Д.Г. Всё о комнатных растениях М.: Кладезь-Букс, 2005. 256 с.</p> <p>Хессайон Д.Г. Все о теплицах и зимних садах. М.: Кладезь-Букс, 2012.</p> <p>Цыбуля, Н.В., Фершалова Т.Д. Фитонцидные растения в интерьере: оздоровливание воздуха с помощью растений. Новосибирск: Кн. изд-во, 2000. 112 с.</p>