

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛАНДШАФТНА ГРАФІКА»</p> <p>Галузь знань: 20 «Аграрні науки та продовольство» Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство» Освітня програма - «Садово-паркове господарство»</p>
<p>Рівень вищої освіти</p>	перший (бакалаврський)
<p>Компонент освітньої програми:</p>	вибірковий
<p>Кількість кредитів ECTS/загальна кількість годин</p>	4 кредитів /120 годин
<p>Семестр</p>	4
<p>Форма контролю</p>	Іспит
<p>Мова викладання</p>	українська
<p>Профайл викладача</p> 	<p>Жихарева Катерина В'ячеславівна Посада: асистент кафедри садово-паркового господарства Науковий ступінь: Робоче місце: навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1), ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства) E-mail: kateryna.zhykhareva@btsau.edu.ua Orcid.org 0000-0001-8705-0630 Зв'язок з викладачем: +380632270802</p>
<p>Опис дисципліни</p>	<p>На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено всього 120 академічних годин (4 кредитів ECTS), у т.ч. аудиторних – 64 години (лекції – 16, практичні заняття – 48), самостійна робота студентів – 56 годин.</p>
<p>Перереквізити</p>	<p>Навчальна дисципліна «Ландшафтна графіка» базується на знаннях таких дисциплін, як «Нарисна геометрія», «Геодезія, топографія, картографія», «Образотворче мистецтво», «Історія садово-паркового мистецтва».</p>
<p>Мета вивчення дисципліни</p>	<p>Метою навчальної дисципліни є набуття здобувачами знань, умінь і навичок, необхідних для зображення та моделювання ландшафтів та їхніх елементів із застосуванням різних видів архітектурної та ландшафтної графіки, оволодіння основними способами та засобами оформлення графічних робіт проектного спрямування, відповідно до діючих стандартів із використанням графічних засобів образотворчого мистецтва та основ композиції з подальшим застосуванням навичок в практиці.</p>
<p>Формат дисципліни</p>	<p>Для денної форми навчання — формат face-to-face із застосуванням мультимедійних засобів.</p>

	<p>За необхідності (індивідуальний графік, дуальна, дистанційна форми навчання та ін.) — змішане навчання з використанням навчальної платформи Moodle, сервісів ZOOM, Google Meet, мобільних додатків.</p>
<p>Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти</p>	<p>ЗК.6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК.7. Знати та розуміти предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК.9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК.12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. СК.3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства. СК.6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства. СК.7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства. СК.9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.</p>
<p>Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти</p>	<p>ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства. ПРН 6. Розуміти та застосовувати законодавчі акти, нормативно-довідкові матеріали, організаційно-управлінську документацію з організації та ведення садово-паркового господарства, знання з економіки та права для забезпечення ефективної виробничої діяльності. ПРН 7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.</p>
<p>Структура курсу</p>	<p><i>Змістовий модуль 1. Основи проектної та шрифтової графіки, оформлення креслень згідно діючих державних стандартів оформлення проектної документації</i></p> <p>1.1. Креслярські інструменти. Формати креслення та правила їх оформлення. Масштаби зображень. Особливості первинного навичку в навчанні ландшафтної графіки. 1.2. Генезис та побудова шрифтів. Композиція та художня виразність шрифтової графіки. 1.3. Зображення плану, фасаду та розрізу споруди. Архітектурні композиції із застосуванням ордерів. 1.4. Основні вимоги щодо оформлення креслень проекту благоустрою згідно діючих державних стандартів.</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Ландшафтна графіка, техніки зображення елементів ландшафту, основи скетчингу та макетування</i></p> <p>2.1. Графічні засоби зображення зелених насаджень та елементів благоустрою в різних видах креслень. 2.2. Використання мальовничої та змішаної технік архітектурно-художньої подачі об'єктів. Поняття композиції в ландшафтній</p>

	<p>графіці.</p> <p>2.3. Основи скетчінгу. Побудова перспективи та аксонометрії.</p> <p>2.4. Основи об'ємного ландшафтного макетування.</p>
Методи навчання	<p>Під час лекційного курсу застосовуються репродуктивний та пояснювально-ілюстративний методи: слайдові презентації, роздатковий матеріал, дискусійне обговорення питань. На практичних заняттях використовується аналітичний, дослідницький методи навчання, проводяться у вигляді семінарів-практикумів з виконанням ситуаційних та розрахункових завдань; конференцій; застосовуються такі методи, як мозковий штурм, ділові та рольові ігри, пленери, екскурсії.</p>
Політика	<p>Середовище в аудиторії — дружнє, творче, відкрите до конструктивної критики.</p> <p>Виконання завдань, передбачених програмою, — з дотриманням дедлайнів.</p> <p>Відпрацювання пропущених занять — відповідно до графіку консультацій викладача.</p> <p>Порушення принципів академічної доброчесності — підстава для негативного оцінювання роботи студента.</p> <p>Методи і критерії оцінювання — поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних або групових проєктів, написання есе, участь у дискусіях (70 %), підсумковий контроль (30 %).</p>
Рекомендовані джерела інформації	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДСТУ Б А.2.4-2:2009. Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту. Київ: МінрегіонБуд України, 2009. 31 с. 2. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. Система проєктної документації для будівництва. Основні вимоги до проєктної та робочої документації. К: Мінрегіонбуд України, 2009. 78с. 3. ДСТУ Б А.2.4-6:2009. Правила виконання робочої документації генеральних планів Національний стандарт України. Київ: МінрегіонБуд України, 2009. 37 с. 4. ДСТУ ГОСТ 2.001:2006. Єдина система Конструкторської документації. Загальні положення. 5. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1.: Методичний посібник. К.: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2001. 25 с. 6. Клименюк Т. М. Проектна графіка : навч. посіб. / Т. М. Клименюк [та ін.] ; за ред. Т. М. Клименюк; Нац. ун-т "Львів. політехніка". 2-ге вид., допов. і перероб. Л. : Вид-во Львівської політехніки, 2011. 220 с. 7. Архітектурна графіка: Навчальний посібник (за ред. Петришин Г.П.)- Львів: Видавництво «РАСТР-7», 2009. 272 с. 8. Архітектурна графіка : практикум. Ч.1 / З. В. Лукомська, Я. В. Васишин, І. О. Родіна, Т. В. Скрипин. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2009. 37 с. 9. ДСТУ ISO 128-50:2005. Кресленики технічні. Загальні принципи оформлення. Частина 50. Основні положення про зображення розрізів та перерізів. 10. Мельниченко Г. Г. Топографічне і будівельне креслення : лабораторний практикум. Ч. I : Топографічне креслення / Г. Г. Мельниченко, Н. Г. Федоришин. Івано-Франківськ : ІФНТУНГ,

2017. 40 с.

11. Михайленко В.Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: [підруч.] / Михайленко В.Є., Ванін В.В., Ковальов С.М. – К.: Каравела, 2010. 360 с.

12. Столяров, И. М. Акварель: материалы и способы письма / И. М. Столяров. – Минск : Вышэйш. шк., 1980. 112 с.

13. Сычева А.В., Титова Н.П.- Ландшафтний дизайн. Эстетика деталей городской среды. Мн.: Выш.шк., 1984. 127 с.

14. Титкова, Т. С. Отмывка в архитектурном проектировании : учеб.-метод. пособие / Т. С. Титкова, Е. М. Шишина ; М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель : БелГУТ, 2019. – 48 с.

15. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум / О.В. Чернышев. – Мн.: Харвест, 1999. 312 с.

16. David Harris. The art of Calligraphy. Dorling Kindersley Limited, London, 1995. 128 p.

17. Гатальська Н.В. Методичні рекомендації до виконання лабораторних та самостійних робіт з дисципліни «Ландшафтна графіка» / Н.В. Гатальська – К. «КОМПРИНТ», 2012. 54 с.

18. Кадуріна А.О. Ландшафтна графіка та моделювання: методичні вказівки для студентів 2-го курсу спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Частина 1. – Одеса: Видавць С.Л. Назарчук, 2021. 44 с.

19. Кадуріна А.О. Ландшафтна графіка та моделювання: методичні вказівки для студентів 2-го курсу спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Частина 2. – Одеса: Видавць С.Л. Назарчук, 2021. 28 с.

20. Клименюк Т.М. Архітектурна авторська графіка. Методичні вказівки для студентів спеціальності «Містобудування» базового напрямку 6.1201 «Архітектура»/ Укл.: Клименюк Т.М., Консулова Н.А.- Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2000.-18 с.