

**Білоцерківський національний аграрний університет**  
**Агробіотехнологічний факультет**  
**Кафедра садово-паркового господарства**

	<p><b>СИЛАБУС</b>  <b>НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>  <b>«ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО»</b></p> <p>Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»          Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»          Освітня програма - «Садово-паркове господарство»</p>
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	вибірковий
Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин	3 кредити / 90 годин
Семестр	4 курс, 8 семестр
Форма контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Профайл викладача 	<p><b>Крупа Наталія Миколаївна</b>  <b>Посада:</b> доцент кафедри садово-паркового господарства  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат біологічних наук          Робоче місце: навчальний корпус № 1-5          (пл. Соборна, 8/1),          ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства)  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:natalia.krupa@btsau.edu.ua">natalia.krupa@btsau.edu.ua</a>  <b>orcid.org/0000-0002-5299-3580</b>  <b>Зв'язок з викладачем: +380967058265</b></p>
Пререквізити	На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено всього 90 академічних годин (3 кредити ECTS), у т. ч. аудиторних — 48 години (лекції — 16, практичні заняття — 32), самостійна робота студентів — 72 годин.
Мета вивчення дисципліни	Навчальна дисципліна «Топіарне мистецтво» базується на знаннях таких дисциплін, як «Ботаніка», «Дендрологія», «Механізація садово-паркових робіт», «Фізіологія рослин», «Ландшафтна архітектура», «Озеленення населених місць», «Квітникарство».
Формат дисципліни	Метою дисципліни «Топіарне мистецтво» є теоретична та практична підготовка студентів у галузі фігурної стрижки декоративних рослин, основним завданням якої є використання різних форм рослин, виконаних руками людини, в декоративному садівництві та озелененні.
Компетентності відповідно до	<b>ЗК.7.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

<p><b>Стандарту вищої освіти</b></p>	<p><b>ЗК.8.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність застосовувати інженерно-технічне обладнання на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p><b>ПРН 4.</b> Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Проектувати та організовувати заходи з вирощування садивного матеріалу декоративних трав'яних та квіткових рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника</p>
<p><b>Структура курсу</b></p>	<p><b><i>Змістовий модуль 1. Історія формування та розвитку топіарного мистецтва. Асортимент рослин для топіаріїв.</i></b></p> <p><b>Тема 1.1</b> Історія зародження та розвитку топіарного мистецтва.</p> <p><b>Тема 1.2</b> Морфологія і аутокологія деревно-чагарникових та багаторічних трав'янистих рослин, що використовуються у топіарному мистецтві.</p> <p><b>Тема 1.3</b> Асортимент дерев і кущів, придатних для формування.</p> <p><b><i>Змістовий модуль 2. Особливості створення та технології формувальної обрізки.</i></b></p> <p><b>Тема 2.1</b> Теоретичні основи обрізування рослин. Звичайне формування крон та фігурне формування окремих рослин і їх сукупності.</p> <p><b>Тема 2.2</b> Форми фігурної стрижки та рекомендовані рослини.</p> <p><b>Тема 2.3</b> Обрізування дерев і чагарників.</p> <p><b><i>Змістовий модуль 3. Топіарне мистецтво на сучасному етапі.</i></b></p> <p><b>Тема 3.1</b> Створення та формування живих огорож.</p> <p><b>Тема 3.2</b> Пальмета, як різновид формового садівництва.</p>
<p><b>Методи навчання</b></p>	<p>Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, демонстраційні матеріали: відеофільми, таблиці, атласи,</p>

	<p>географічні карти, живі рослини, дискусійне обговорення проблемних питань тощо. Практичні заняття проходять у вигляді лабораторних практикумів з виконанням розрахункових завдань, постановкою проблеми та її вирішення, робота студентів як індивідуально так і в групах; конференцій; ділових та рольових ігор. Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальні графіки, дуальна форма навчання, дистанційна тощо) можуть використані платформи Moodle, ZOOM, Googleплатформа. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання</p>
<p><b>Політика курсу</b></p>	<p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> очікується, що письмові 3 роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p><b>Політика щодо відвідування занять:</b> очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбутись в он-лайн режимі.</p> <p><b>Політика щодо дедлайнів і перескладання:</b> студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p><b>Політика щодо виконання завдань:</b> позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p><b>Політика оцінювання:</b> засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асортимент дерев, кущів та ліан для ландшафтного будівництва України / С.І. Кузнецов, Ф.М. Левон, В.В. Пушкар, О.А. Суханова, М.С. Кузнецова, Б.В. Гончаренко. – К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2020.- 321 с.</li> <li>2. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2003. – 199 с.</li> <li>3. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. – К.: Ліра-К, 2009. – 218 с.</li> <li>4. Кучерявий В.П. Курницька М.П., Дудин Р.Б. Особливості обрізування деревно-чагарникових рослин. Методичні вказівки. – Львів, 2003. Затверджено методичною Радою лісогосподарського ф-ту УкрДЛТУ (Протокол № 2 від 19.02.2003 р.).</li> <li>5. Шляхта Я. М., Брилінський С. М. Древа, кущі та ліани, що зростають поміж нами. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013.-232 с.</li> <li>6. Шляхта Я.М. Топіарне мистецтво та живоплоти: навчальний посібник/ Я.М. Шляхта. – Львів: Видавництво</li> </ol>

Львівської політехніки, 2015. – 120 с.

7. Шляхта Я.М., Бідолах Д.І., Гринюк Ю.Г. До питання формування рядових та алейних посадок на садово-паркових об'єктах. Науковий вісник НУБіП України, № 164, Ч. 2. (Серія «Лісівництво та декоративне садівництво»), – К., 2011. – С. 22-26.