



**Білоцерківський національний аграрний університет**  
**Факультет права та лінгвістики**  
**Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін**

|   |  |
|---|--|
|                                    | <p><b>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b><br/> <b>«ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ І</b><br/> <b>МИСТЕЦТВА»</b></p> <p>Галузь знань - 03 «Гуманітарні науки»<br/>         Спеціальність - 035 «Філологія»<br/>         Освітня програма - «Германські мови та літератури<br/>         (переклад включно), перша – англійська»</p>  |
| <b>Рівень вищої освіти</b>  | Перший (бакалаврський)   |
| <b>Компонент освітньої програми:</b>  | вибірковий   |
| <b>Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин</b>   | 3 кредити / 90 годин   |
| <b>Семестр</b>  | 1  |
| <b>Форма контролю</b>   | іспит  |
| <b>Мова викладання</b>  | Українська   |
| <p><b>Профайл викладача</b></p>  | <p><b>Ордіна Лариса Леонідівна</b><br/> <b>Посада:</b> доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін<br/> <b>Вчене звання:</b> доцент<br/> <b>Науковий ступінь:</b> кандидат педагогічних наук<br/> <b>Робоче місце:</b> навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96.), 31 ауд. (кафедра соціально-гуманітарних дисциплін).<br/> <b>E-mail:</b> Larisaordina@ukr.net<br/> <b>Зв'язок з викладачем:</b><br/>         +380501682321<br/> <b>Зв'язок з викладачем</b> відповідно до графіку консультацій:<br/>         Четвер I тиждень 14:00-15:00<br/>         Понеділок II тиждень 14:00-15:00</p> |
| <b>Опис дисципліни</b>  | <p>Згідно з навчальним планом на 2021–2022 навчальний рік та освітньою програмою «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» спеціальності 035 «Філологія» (переклад), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на вивчення дисципліни «Історія світової культури і мистецтва» виділено 90 академічних годин (3 кредити ECTS), у т.ч. лекцій – 28 годин, самостійна робота студентів – 62 години.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Передумови для вивчення дисципліни</b></p> | <p>Обов'язкова навчальна дисципліна «Історія та культура України» базується на знаннях циклу гуманітарних дисциплін програми загальноосвітньої школи</p>  |
| <p><b>Мета вивчення дисципліни</b></p>           | <p><i>Метою</i> навчання дисципліни є формування наукового світогляду, аналітичного і художнього мислення студентів, усвідомлення процесів культурно-мистецького життя України та світу, засвоєння студентами знань з історії основних видів мистецтва, опанування ними напрямків розвитку художньої культури світу, формування знань щодо взаємозв'язку культури з економічними, політичними й іншими суспільними процесами, співвідношення загальнолюдських та національних культурних цінностей, традицій та новацій і <b>практичного</b> використання їх у майбутній професійній діяльності.</p>  |
| <p><b>Формат дисципліни</b></p>                  | <p>Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. У разі дистанційного і змішаного навчання використовуються навчальна платформа Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи Zoom, Google Meet, e-mail, мобільні додатки Viber, Telegram, Whats App. Студенти отримують індивідуальні консультації у засвоєнні навчального матеріалу.</p>   |
| <p><b>Очікувані результати навчання</b></p>      | <p>Результатом навчання дисципліни є набуття студентами таких знань і умінь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уміти проводити пошук історичної та культурологічної інформації з використанням відповідних джерел для аналізу культурних явищ.</li> <li>- Уміти креативно діяти у повсякденній практиці для вироблення лінії особистої поведінки та прийняття обґрунтованих рішень.</li> <li>- Уміти працювати самостійно і в команді, мати навички міжособистісної взаємодії, формувати патріотичні цінності на історико-культурологічних засадах</li> <li>- Уміти проявляти лідерські якості та відповідальність у роботі, дотримуватися етичних принципів у сфері виробництва та технології</li> <li>- Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, особливості української історії та культури як складової європейського культурного простору, індивідуальні відмінності людей.</li> <li>- Уміти демонструвати повагу до історичного минулого та</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>міжкультурності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уміти зберігати історичні та культурні надбання українського народу, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства.</li> <li>- Уміти примножувати культурні досягнення і цінності</li> </ul>   |
| <p><b>Програма навчальної дисципліни</b></p> | <p><b>Змістовий модуль 1.</b> «Історичні аспекти розвитку світової культури і мистецтва»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура і мистецтво народів Стародавнього Сходу</li> <li>2. Античний світ. Греко-римська культура і мистецтво</li> <li>3. Культура і мистецтво Візантії та європейського Середньовіччя.</li> <li>4. Загальна характеристика культури і мистецтва епохи Відродження</li> <li>5. Культура і мистецтво епохи Просвітництва</li> <li>6. Художня культура Європи XIX-XX ст.</li> <li>7. Світова культура і мистецтво XXI ст.</li> </ol> <p><b>Змістовий модуль 2.</b> «Розвиток української культури і мистецтва у контексті світового культурологічного процесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стародавня культура і мистецтво східних слов'ян</li> <li>2. Культура і мистецтво Київської Русі</li> <li>3. Культура і мистецтво Галицько-Волинського князівства та литовсько – польської доби</li> <li>4. Розвиток та самобутні риси української культури і мистецтва козацької доби</li> <li>5. Українська культура і мистецтво XVIII-XIX ст</li> <li>6. Українська культурна парадигма XX століття</li> <li>7. Роль культурної і мистецької складової у процесі європейської інтеграції сучасної України.</li> </ol> |
| <p><b>Методи навчання</b></p>                | <p>У системі вивчення дисципліни використовується комплекс методів навчання: від пояснювально-ілюстративного та репродуктивного – до максимально продуктивних – проблемного, евристичного та дослідницько-пошукового.</p> <p>Передбачено, що всі форми організації навчання є практико зорієнтованими, оскільки повноцінно реалізують мету студентоцентрованого навчання – активізувати пізнавально-творчу діяльність здобувачів вищої освіти, організувати суб'єктно-суб'єктну взаємодію. Тому під час їх проведення використовуються елементи і прийоми: критичного мислення, рефлексії, дискусії, мозкового штурму, колаборативного навчання, перевернутого навчання тощо.</p> <p><i>***В умовах змішаної та дистанційної моделей навчання, коли взаємодія з викладачем відбувається за допомогою застосунків Zoot чи Google Meet для відеоконференцій, освітньої платформи Moodle BNAU для виконання самостійних дослідницьких і підсумкових тестових завдань, файлообмінних соціальних мереж Telegram, Viber, інтерактивна складова навчання здобувачів вищої освіти доповнюється іншими застосунками для зворотного зв'язку: google-форми для</i></p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <i>опитувань, Google Classroom тощо.</i>  |
| <b>Політика</b>                         | <p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p><b>Політика щодо відвідування занять:</b> очікується, що здобувачі відвідають усі лекційні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p><b>Політика щодо дедлайнів і перескладання:</b> здобувачі мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p><b>Політика щодо виконання завдань:</b> позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p><b>Політика оцінювання:</b> засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>  |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b> | <p><b>Базова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левчук Л., Грищенко В. Історія світової культури. – К., 2012.</li> <li>2. Історія світової культури. Навчальний посібник / Шейко В.М., Гаврюшенко О.А., Кравченко О.В. К.: Кондор, 2006. 408 с.</li> <li>3. Художня культура світу. Культурні регіони: арабомусульманський, африканський, індійський, далекосхідний, латиноамериканський, північноамериканський : навч. посібник для ЗНЗ / упоряд.: Н. Є. Миропольська, Е. В. Белкіна, Л. М. Масол. - Харків : Видавництво "Ранок", 2010. - 192 с. : іл.</li> <li>4. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник./ Дещинський Л.Є., Денисов Я.Я., Скалецький М.П. та ін. – Львів: Бескид Біт, 2005.</li> <li>5. Культурологія. Навч. пос. для студентів ВНЗ / За ред.. В.М. Пічі. – Львів: Магнолія, 2007.</li> <li>6. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.</li> <li>7. Історія світу: інтелектуальна гра-вікторина/ Ранок CREATIVE (Історія нашої планети. Як розвивалася людина, як удосконалювався світ... ) . – К., 2020.</li> </ol> |