

Білоцерківський національний аграрний університет
Соціально-гуманітарний факультет
Кафедра філософських та політичних наук

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ « Історія і культура України » Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство Спеціальність: 207 «Водні біоресурси та аквакультура» Освітньо-професійна програма - «Водні біоресурси та аквакультура»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Компонент освітньої програми:	Обов'язковий
Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин	3 кредити /90 годин
Семестр	1
Форма контролю	Іспит
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	Ордіна Лариса Леонідівна Посада: доцент кафедри філософських та політичних наук Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96,), 31 ауд. (кафедра філософських та політичних наук). E-mail: Larisaordina@ukr.net Зв'язок з викладачем: +380501682321
Опис дисципліни	Навчальна дисципліна «Історія і культура України» є невід'ємною складовою комплексної підготовки фахівців спеціальності «Водні біоресурси та аквакультура», оскільки дає можливість: знати і розуміти історичну та соціально-економічну обумовленість культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку XXI ст.; формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія і культура України» здобувачі повинні знати: предмет, зміст і завдання навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний (основний) понятійний апарат; сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості; історичні передумови виникнення, становлення і розвитку рибної промисловості України.
Передумови для вивчення дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна «Історія і культура України» базується на знаннях циклу гуманітарних дисциплін програми загальноосвітньої школи.
Мета вивчення дисципліни	отримання студентами знань щодо історичної обумовленості культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку XXI ст., ознайомленні студентів з основами сучасних підходів до історії національної культури, процесами її історичного розвитку та найбільш значними здобутками українського народу

Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (інклюзивне навчання, дистанційна освіта тощо), використання платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
Очікувані результати навчання	<p>Уміти оцінювати роль суб'єктивних і об'єктивних чинників в історичному процесі, подіях і явищах української історії і культури, формулювати висновки за результатами проведеного аналізу.</p> <p>Уміти виявляти повагу до історичного минулого та міжкультурності.</p> <p>Уміти демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі соціокультурних, етичних міркувань (мотивів).</p> <p>Уміти зберігати історичні та культурні надбання українського народу, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства.</p> <p>Уміти застосовувати знання з історії і культури України як загально методичну базу в предметній області досліджень.</p> <p>Уміти аналізувати історичні та культурні явища у повсякденній практиці для вироблення лінії особистої поведінки.</p>
Структура курсу	<p>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Історія і культура України». Українські землі в давнину.</p> <p>Тема 1.1. Історія і культура України як наука.</p> <p>Тема 1.2. Київська Русь. Литовсько-польська доба в українській історії (XIV - XVI ст.)</p> <p>Тема 1.3. Історія українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу (1648–1657 рр.).</p> <p>Тема 1.4. Соціально-економічні та політичні процеси в Україні (XX– XXI ст.).</p> <p>Змістовий модуль 2. Культурологічний підхід до аналізу української культури</p> <p>Тема 2.1. Поняття, сутність і функції культури. Культура і суспільство.</p> <p>Тема 2.2. Стародавня культура східних слов'ян.</p> <p>Тема 2.3. Національна культура X\III ст. Основні напрями української культурної творчості XIX ст. Українська культурна парадигма XX –XXI ст.</p>
Методи навчання	<p>Під час лекційних занять з курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, відео, відбувається дискусійне обговорення проблемних питань.</p> <p>В ході практичних і самостійних занять використовуються такі методи: доповіді, індивідуальні завдання, дискусії, тематичні тести, мозковий штурм, евристична бесіда, структуроване есе, рольова гра.</p>

<p>Політика</p>	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в on-line режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;">Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія України: Навчальний підручник/ за ред. В. Качкана. К: Медицина, 2018. 360 с. 2. Ісакова Н.П. Історія України (в схемах і таблицях): Навч. посіб. К.: Аграрна освіта, 2005. 204 с. 3. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: Полт НТУ, 2015. 274 с. 4. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посіб. К., 2010. 360 с. 5. Зотов В. М. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів: навч. посіб. Київ. : ЦУЛ, 2009. 264 с. 6. Історія української культури: курс лекцій. / заг. ред. д-ра іст. наук С.О. Костилюєвої. К.: НТУУ КПІ, 2010. 317с. 7. Греченко В. А. Історія світової та української культури з тестовими завданнями : довідник для школярів та студентів. К., 2009. 416 с. <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акимович Є. О. Українська культура в історичному вимірі (IX-XVII ст.). Одеса : Маяк, 2009. 496 с. 2. Виткалов В. Українська культура в добу глобалізації. Лекції. К.: Вища шк., 2010. 463 с. 3. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2012. 128 с. 4. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. 130 с 5. Ордіна Л. Л., Ярмола О. В. Формування ціннісних орієнтацій студентів у культуротворчому середовищі закладу вищої освіти. «ScienceRise: Pedagogical Education» № 4(24). 2018. С. 9-16 6. Ордіна Л. Л. Історико-стильовий підхід як дійовий чинник пізнання українського мистецтва в закладах вищої освіти з використанням хмарної платформи Zoom / Л. Л. Ордіна // Актуальні питання інтернаціоналізації

вищої освіти в Україні: лінгвістичний, правовий та психолого-педагогічний аспекти : матеріали II Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. (БНАУ, 25-26 березня 2021 р.). Біла Церква, 2021.

7. Ордіна Л.Л. Реалізація творчих здібностей здобувачів вищої освіти у процесі організації самостійної роботи/ *Impatto dell'innovazione sulla scienza: aspetti fondamentali e applicati: Raccolta di articoli scientifici «ΛΟΓΟΣ» con gli atti della Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), 26 giugno 2020, Verona, Italia: Piattaforma scientifica europea.*

8. Ордіна Л.Л. Вплив українського мистецтва на розвиток естетичної культури студентів у закладах вищої освіти / Л. Л. Ордіна // *Академічні студії. Сер. «Педагогіка».* - 2021. - Вип. 3, Ч. 2. - С. 46-50.

9. Ордіна Л.Л. Історико-педагогічний аналіз формування культурного середовища закладу вищої освіти// *«Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Техніка», Серія «Фізико-математичні науки»)*. 2022. No 5(5) 2022. С. 366-376

10. Ордіна Л. Л. Естетична спрямованість освіти і виховання в Києво-Могилянській академії Х/II ст./ *Аграрна освіта та наука: досягнення, роль, фактори росту. Інноваційні психолого-педагогічні, лінгвістичні та правові засади аграрної науки в умовах міжкультурної аграрної комунікації: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. 21 жовтня 2021 р. м. Білоцерківський НАУ. Біла Церква. с. 12-13.*

11. Ордіна Л. Л. Діяльність УПА у Другій світовій війні: бій під Гурбами (21-25 квітня 1944 р.) / Л. Л. Ордіна // *Актуальні проблеми права в умовах сучасних викликів: матеріали Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. (БНАУ, 14 квітня 2022 р.). – Біла Церква, 2022. – С. 9-10.*

12. *Історія і культура України. Методичні вказівки для практичних занять і самостійного вивчення навчальної дисципліни здобувачами вищої освіти екологічного факультету першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 207 «Водні біоресурси та аквакультура» / Л.Л. Ордіна. - Біла Церква: БНАУ, 2022.40 с.*