



Білоцерківський національний аграрний університет
Факультет екологічний
Кафедра іхтіології та зоології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКВАДИЗАЙН»	
	<p>Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство Спеціальність: 207 «Водні біоресурси та аквакультура» Освітньо-професійна програма: «Водні біоресурси та аквакультура»</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	вибірковий
Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин	4 кредитів / 120 годин
Семестр	6
Форма контролю	залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	<p>Трофимчук Алла Михайлівна Посада: доцент кафедри іхтіології та зоології Науковий ступінь: кандидат сільськогосподарських наук Робоче місце: навчальний корпус № 9 (вулиця Героїв Чорнобиля, 3/1), 410 ауд. (кафедра іхтіології та зоології). Профіль GoogleScholar: Алла Трофимчук Ідентифікатор автора Web of Science: ID B-6756-2019 ORCID: ID 0000-0002-8563-9131 E-mail: alla.trofymchuk@btsau.edu.ua, trofalla@ukr.net Зв'язок з викладачем: Тел. +38(063)818-63-10 (моб., Viber та Telegram)</p>
Опис дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна «Аквадизайн» посідає важливе місце в схемі вивчення культивування гідробіонтів. Дисципліна знайомить здобувачів з дизайном облаштування штучних водойм, допомагає оволодіти основними методами підбору об'єктів, утримання та розведення.
Передумови для вивчення дисципліни	Навчальна дисципліна «Аквадизайн» базується на знаннях циклу дисциплін: «Загальна іхтіологія», «Спеціальна іхтіологія», «Біологічні основи рибного господарства», «Культивування нерибних об'єктів»
Мета вивчення дисципліни	Розуміти біологію гідробіонтів, особливості їх життєдіяльності в штучних водоймах та вміти виконати дизайн облаштування
Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальні графіки та дистанційна форма навчання тощо) можуть використані Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи ZOOM, Microsoft Team, GoogleMeet, електронна пошта, мобільні додатки Viber, Telegram. Формат проведення навчальної дисципліни може бути змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
Очікувані	-використовувати знання і розуміння біотопів водойм, життєвих форм

результати навчання	гідробіонтів, впливу факторів на водні організми, їх життєдіяльність, під час вирощування об'єктів водних біоресурсів в штучних водоймах; - використовувати знання і розуміння походження та будови, способів життя, поширення рибоподібних і риб, біологічних особливостей рибоподібних і риб під час їх вирощування і утримування в водоймах, та виконання дизайну облаштування
Структура курсу	<p>Теми лекцій</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введення у основи аквадизайну. Визначення основних понять 2. Огляд засобів акваріумного садівництва 3. Введення у основи композиції. Використання каменю, деревини та ґрунту в аквадизайні. 4. Водні та надводні рослини в аквадизайні, їх вплив на водне середовище. 5. Розведення та утримання основних видів водних та надводних рослин 6. Безхребетні та риби в аквадизайні, засоби підтримки їх життєдіяльності. 7. Розведення та утримання основних видів риб 8. Синергія живих організмів у аквадизайні, формування сприятливого середовища їх співіснування. 9. Методи підтримки сталості середовища акваріумної композиції та засоби контролю 10. Основні стилеві напрямки аквадизайну та акваріумного садівництва. 11. Економічна доцільність у виборі засобів композиційної виразності в аквадизайні, використання місцевих живих та неживих матеріалів у оформленні акваріумної композиції. 12. Знайомство із засобами ручної та комп'ютерної графіки у розробці вирішень композицій в аквадизайні; 13. Критерії оцінки якості вирішення композиції в аквадизайні 14. Перспективні тенденції в аквадизайні, акваскейпінг; <p>Теми практичних занять</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знайомство із прикладами сучасних напрямів аквадизайну 2. Розробка програми та специфікації акваріумної композиції її економічне обґрунтування 3. Складання попереднього нарису акваріумної композиції та її викреслювання у ручній графіці. 4. Складання колажу фотоматеріалів живих та неживих матеріалів розробленої композиції 5. Захист проекту вирішення акваріумної композиції
Методи навчання	Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, роздатковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань. Практичні заняття проводяться у вигляді практикумів з виконанням ситуаційних завдань індивідуальних та в групах; конференцій.
Політика	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної не доброчесності в роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, застосування нечинного законодавства, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що здобувачі відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбутись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: здобувачі мають</p>

	<p>дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність, використання діючого законодавства.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі навчальної дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeremy Gay The Perfect Aquarium: The Complete Guide to Setting Up and Maintaining an Aquarium. 2005. 256 с. 2. Marine ornamental species aquaculture / [Ricardo Calado, Ike Olivotto, Miquel Planas Oliver, G. Joan Holt]. – WILEY Blackwell, 2017. – 736 p. 3. FishLore.com Freshwater Aquarium e-Book, 2013. – 525 p. 4. Jeremy Gay The Perfect Aquarium: The Complete Guide to Setting Up and Maintaining an Aquarium. 2005. 256 с. 5. Біологія об'єктів декоративної аквакультури: методичні вказівки до виконання практичних робіт для студентів екологічного факультету / [Куновський Ю.В., Присяжнюк Н.М., Гриневич Н.Є., Михальський О.Р.]. – Біла Церква, 2018. – 58 с.