

Білоцерківський національний аграрний університет

Факультет права та лінгвістики

Кафедра славістичної філології, педагогіки та методики викладання

	<p align="center">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ»</p> <p align="center">Галузь знань - 28 «Публічне управління та адміністрування» Спеціальність - 281 «Публічне управління та адміністрування» Освітня програма - «Публічне управління та адміністрування»</p>
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p>перший (бакалаврський)</p>
<p>Компонент освітньої програми:</p>	<p>вибірковий</p>
<p>Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин</p>	<p>4 кредити /120 годин</p>
<p>Семестр</p>	<p>4</p>
<p>Форма контролю</p>	<p>Залік</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Профайл викладача</p> 	<p>Баран Наталія Анатоліївна Посада: асистент кафедри славістичної філології, педагогіки та методики викладання Науковий ступінь: кандидат економічних наук Робоче місце: навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1) (кафедра славістичної філології, педагогіки та методики викладання). Зв'язок з викладачем: відповідно до графіку консультацій</p>
<p>Опис дисципліни</p>	<p>Навчальна дисципліна спрямована на засвоєння студентами цілісної риторичної парадигми культури як системи внутрішньо взаємопов'язаних і взаємозумовлених теоретичних, методологічних і практичних компонентів. Програма та тематичний план дисципліни орієнтовані на глибоке та ґрунтовне засвоєння майбутніми державними службовцями філософських, психолого-соціологічних та педагогічних основ ораторської майстерності.</p> <p>В основі комунікативної взаємодії – володіння мовою. З цих позицій риторика представляє собою ефективну форму мовного впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей у комплексі професійної майстерності.</p> <p>Завданнями дисципліни є навчання мистецтва створювати, з урахуванням відповідної комунікативної спрямованості, тексти певних жанрів, переважно в усній формі, сприяти практичному оволодінню навичками ораторського мистецтва, культурою вербального та невербального спілкування.</p>
<p>Передумови для вивчення дисципліни</p>	<p>Передумовою до вивчення навчальної дисципліни є оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Історія української культури», «Історія держави і права України», «Історія держави і права зарубіжних країн», «Філософія»,</p>

	«Логіка».
Мета вивчення дисципліни	Метою вивчення дисципліни є формування у студентів цілісної, логічно-детермінованої в єдності раціональних та образно-чуттєвих складових світоглядної системи, спрямованої як на формулювання внутрішніх корелятивів власного існування, так і на зовнішнє їх оприявлення через комунікативні акти.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальні графіки, дистанційна тощо) можуть використані платформи Moodle, Team, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
Очікувані результати навчання	РН 01.1. Опанувати розмаїття риторичних технік та методичних засад складання промов РН 02.1. Застосовувати правила професійного спілкування українською мовою. РН.08.1. Складати промову на будь-яку тему, знаходити аргументи для підтвердження або спростування будь-якої тези, помічати помилки та виверти в доказах своїх опонентів. РН 08.2. Оволодіти механізмами емоційного та логічного впливу на аудиторію; правильно підбирати матеріал для виступу, аналізувати специфіку аудиторії.
Структура курсу	<i>Теми занять:</i> 1. Предмет, функції і закони ораторської майстерності 2. Взаємодія оратора та аудиторії 3. Підготовка виступу оратора 4. Риторичні ефекти та ораторські прийоми 5. Культура ораторської мови 6. Техніка мовлення 7. Емоційна виразність мовлення 8. Харизма та артистизм оратора 9. Засоби полемічного мистецтва 10. Ораторське мистецтво Стародавнього Світу 11. Вітчизняна риторика та її витоки
Методи навчання	Лекції надають студентам матеріали з основних технологій та технік ораторського мистецтва, що є основою для самостійного навчання здобувачів вищої освіти. Лекції доповнюються семінарськими заняттями, де використовується контекстне навчання, що надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці. Тренінги в активному режимі спрямовані на опанування технік ораторського мистецтва, володіння власними диханням, голосом, тілом. Проектна технологія спрямована на створення власного проекту промови на самостійно обрану тему з використанням засвоєних технік. Самостійному навчанню сприятиме підготовка до лекцій, семінарських занять, а також робота над власним проектом, що спричинить розвиток навичок критичного мислення, швидкого критичного читання, спостереження, синтезу та аналізу.
Політика	Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою

	<p>для її не зарахування.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво: підручник / Р. С. Кацавець. – 2-ге вид., доп. – К. : Алерта, 2018. – 216 с. Допоміжна література: 1. Лісовський, П. М. Суспільна риторика: навч. посіб. / П. М. Лісовський. – К. : Кондор, 2012. – 244 с. 2. Красницька Ольга. Основи ораторського мистецтва та риторичної комунікації : практикум. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2019. 110 с. 3. Красницька Ольга. Лідерство та риторика у професійній діяльності офіцера. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. пр. Дрогобич : Гельветика, 2020. Вип. 28. Т. 2. С. 181–187. 4. Ораторське мистецтво: навч.-метод. посіб. для самостійної роботи та семінарських занять / Уклад.: М.П. Требін, Г.П. Клімова, Г.Ю. Васильєв та ін. – Х. : Право, 2013. – 40 с. 5. Ораторське мистецтво: підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осипова [та ін.] ; за ред.: М.П. Требіна, Г.П. Клімової. – 2-ге вид. – Х : Право, 2015. – 208 с. 6. Куньч, З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навчальний посібник / З. Й. Куньч. – Львів : Львівська політехніка, 2011. – 248 с. 7. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / авт.-уклад. : І. М. Плотницька, О. П. Левченко, З. Ф. Кудрявцева та ін. ; за ред. І. М. Плотницької, О. П. Левченко. – 2-ге вид., стер. – К. : НАДУ, 2011. – 128 с.