

Білоцерківський національний аграрний університет
Соціально-гуманітарний факультет
Кафедра філософських та політичних наук

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»</p> <p>Галузь знань – 14 Електрична інженерія Спеціальність – 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка Освітня програма - «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка»</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	обов'язковий
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	3 кредити/ 90 годин
Семестр	1
Форма контролю	іспит
Мова викладання	українська
<p>Профайл викладачів</p> 	<p>Ордіна Лариса Леонідівна Посада: доцент кафедри філософських та політичних наук Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 6 (б-р Олександрійський, 96). E-mail: ordina.larysa@btsau.edu.ua Зв'язок з викладачем: +380683834498</p>
Опис дисципліни	Згідно з навчальним планом на 2022–2023 навчальний рік, на вивчення дисципліни «Історія та культура України» для денної форми навчання виділено 90 академічних годин (3 кредитів ECTS), у т.ч. аудиторних – 28 години (лекції – 14, практичні заняття – 14), самостійна робота студентів – 62 годин.
Пре реквізити	Обов'язкова навчальна дисципліна «Історія та культура України» базується на знаннях циклу гуманітарних дисциплін програми загальноосвітньої школи.

дисципліни	Мета вивчення дисципліни «Історія та культура України» - формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети, закономірності культурного процесу, українську історію та культуру, як специфічний та унікальний феномен людства; розглядати історію та культуру в розвитку, єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій, розкрити сутність і особливості української історії та культури як складової європейського культурного простору, визначити внесок національних досягнень у світову загальнолюдську скарбницю; розширити уявлення здобувачів вищої освіти про основні світоглядні системи українського фольклору, про класифікацію жанрів української народної творчості.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. Занеобхідності (індивідуальні графіки, дуальна форма навчання, дистанційна тощо) можуть бути використані платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання, так і інтерактивних навчальних технологій.
Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти	ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК10. Усвідомлення необхідності постійно розширювати власні знання про нові технології в електроенергетиці, електротехніці та електромеханіці.
Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти	ПРН14. Розуміти принципи європейської демократії та поваги до прав громадян, враховувати їх при прийнятті рішень. ПРН 18. Вміти самостійно вчитися, опановувати нові знання і вдосконалювати навички роботи з сучасним обладнанням, виміральною технікою та прикладним програмним забезпеченням.

<p>Структура курсу</p>	<p><i>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Історія та культура України». Українські землі в давнину.</i> Тема 1.1. Історія та культура України як наука. Тема 1.2. Київська Русь. Литовсько-польська доба в українській історії (XIV - XVI ст.) Тема 1.3. Історія українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу (1648–1657 рр.). Тема 1.4. Соціально-економічні та політичні процеси в Україні (друга половина XX– XXI ст.). <i>Змістовий модуль 2. Культурологічний підхід до аналізу української культури</i> Тема 2.1. Поняття, сутність і функції культури. Культура і суспільство. Тема 2.2. Стародавня культура східних слов'ян. Тема 2.3. Національна культура Х\ІІІ ст. Основні напрями української культурної творчості ХІХ ст. Українська культурна парадигма ХХ -ХХІ ст.</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>Методи навчання ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної роботи з використанням елементів дистанційного навчання, в тому числі в системі Moodle, тренінгів, майстер-класів практикуючих менеджерів, інтерактивних методів навчання, мозковий штурм, есе, круглі столи, аналіз історій і ситуацій, портфоліо, кейсове навчання, командної та індивідуально-консультаційної роботи, робиться акцент на саморозвиток особистості та проблемно-орієнтоване навчання.</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної</p>

	<p>не добросовісності в письмовій роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, дисциплінованість, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;">Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія України: Навчальний підручник/ за ред. В. Качкана. Київ: Медицина, 2018. 360 с. 2. Ісакова Н.П. Історія України (в схемах і таблицях): Навч. посіб. Київ: Аграрна освіта, 2005. 204 с. 3. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: Полт НТУ, 2015. 274 с. 4. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посіб. Київ.: Кондор, 2010. 360 с. 5. Зотов В. М. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів: навч. посіб. Київ. : ЦУЛ, 2009. 264 с. 6. Історія української культури: курс лекцій. / заг. ред. д-ра іст. наук С.О. Костилюєвої. Київ.: НТУУ „КПІ”, 2010. 317с. 7. Греченко В. А. Історія світової та української культури з тестовими завданнями : довідник для школярів та студентів. Київ: Літера ЛТД, 2009. 416 с. <p style="text-align: center;">Додаткова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акимович Є. О. Українська культура в історичному вимірі (IX-XVII ст.). Одеса : Маяк, 2009. 496 с. 2. Виткалов В. Українська культура в добу глобалізації. Лекції. Київ : Вища шк., 2010. 463 с. 3. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2012. 128 с. 4. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. 130 с 5. Ордіна Л. Л., Ярмола О. В. Формування ціннісних орієнтацій студентів у культуротворчому середовищі закладу вищої освіти. «ScienceRise: Pedagogical Education» № 4(24). 2018. С. 9-16

6. Ордіна Л. Л. Історико-стильовий підхід як дійовий чинник пізнання українського мистецтва в закладах вищої освіти з використанням хмарної платформи Zoom / Л. Л. Ордіна // Актуальні питання інтернаціоналізації вищої освіти в Україні: лінгвістичний, правовий та психолого-педагогічний аспекти : матеріали II Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. (БНАУ, 25-26 березня 2021 р.). Біла Церква, 2021.
7. Ордіна Л.Л. Реалізація творчих здібностей здобувачів вищої освіти у процесі організації самостійної роботи/ Impatodell'innovazione sullascienza: aspetti fondamentali e applicati: Raccoltadiarticoli scientifici «ΛΟΓΟΣ» con gli atti della Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), 26 giugno 2020, Verona, Italia: Piattaforma scientifica europea.
8. Ордіна Л.Л. Вплив українського мистецтва на розвиток естетичної культури студентів у закладах вищої освіти / Л. Л. Ордіна // Академічні студії. Сер. «Педагогіка». - 2021. - Вип. 3, Ч. 2. - С. 46-50. DOI <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2021.3.2.7>
9. Ордіна Л.Л. Історико-педагогічний аналіз формування культурного середовища закладу вищої освіти// «Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Техніка», Серія «Фізико-математичні науки»): журнал. 2022. № 5(5) 2022. С. 366-376 [https://doi.org/10.52058/2786-6025-2022-5\(5\)-366-376](https://doi.org/10.52058/2786-6025-2022-5(5)-366-376)
10. Ордіна Л. Л. Естетична спрямованість освіти і виховання в Києво-Могилянській академії Х\II ст./ Аграрна освіта та наука: досягнення, роль, фактори росту. Інноваційні психолого-педагогічні, лінгвістичні та правові засади аграрної науки в умовах міжкультурної аграрної комунікації: матеріали міжнародної науково-практичної конференції. 21 жовтня 2021 р. м. Білоцерківський НАУ. Біла Церква. с. 12-13.
11. Ордіна Л. Л. Діяльність УПА у Другій світовій війні: бій під Гурбами (21-25 квітня 1944 р.) / Л. Л. Ордіна // Актуальні проблеми права в умовах сучасних викликів: матеріали Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. (БНАУ, 14 квітня 2022 р.). – Біла Церква, 2022. – С. 9-10.

Адреси сайтів в INTERNET

http://ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm
<http://uchebникfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237.html>
<http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf>
<http://textbooks.net.ua/content/category/44/66/50/>

