


Білоцерківський національний аграрний університет
Соціально-гуманітарний факультет

Кафедра славістичної філології, педагогіки та методики викладання



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Література Англії та США»

Галузь знань - 03 «Гуманітарні науки»
Спеціальність – 035 Філологія
Освітня програма – «Германські мови та літератури
(переклад включно, перша – англійська)»

Рівень освіти	вищої перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	обов'язковий (ОК-18)
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	3 кредити ECTS /90 годин
Період вивчення	5, 6 семестри (3 курс)
Форма контролю	залік, іспит
Викладач	<p>Дем'яненко Олена Олександрівна, канд. пед. н. Посада: доцент кафедри славістичної філології, педагогіки та методики викладання Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 1 (пл. Соборна, 8/1), каб.11 (відділ навчально-методичної та вих. роботи). E-mail: olena.demianenko@btsau.edu.ua (офіційне листування), ozaika@ukr.net (для індивідуально-групових консультацій)</p> 
Профайл викладача	<p>https://orcid.org/0000-0001-6412-0077 https://scholar.google.com/citations?user=hFSocEIAAAAJ&hl=ru</p>
Опис освітнього компонента	<p><i>Курс знайомить</i> здобувачів з основними літературними процесами в контексті історичної епохи та стильовими домінантами творчості найвидатніших англійських і американських письменників доби.</p> <p><i>Вивчення дисципліни передбачає:</i> огляд епохи, характеристику надбань мистецтва та літератури як складників естетичного й духовного потенціалу народу. Увагу акцентовано на літературознавчій, лінгво-стилістичній, контекстній, інтермедіальній характеристиках творів видатних майстрів «літературного канону».</p> <p><i>На практичних заняттях у здобувачів є можливість</i> дослідити творчість англомовних авторів з опорою на текстові фрагменти творів (оригінал чи адаптований формат із перекладом).</p>

	<i>Літературні твори розглядаються у літературознавчому і перекладознавчому контекстах.</i>								
Передумови для вивчення	Навчальна дисципліна покликана збагатити фахову підготовку студентів знаннями про періодизацію розвитку літератури Англії та США, формування жанрів в різні історичні періоди, їх вплив на формування моралі й світової культури. Її міждисциплінарні зв'язки:								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Код за ОП</th> <th>Назва навчальної дисципліни</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ОК 05</td> <td>Історія основної іноземної мови</td> </tr> <tr> <td>ОК 19</td> <td>Історія зарубіжної літератури</td> </tr> <tr> <td>ОК 17</td> <td>Лінгвокраїнознавство країн 1-ї іноземної мови</td> </tr> </tbody> </table>	Код за ОП	Назва навчальної дисципліни	ОК 05	Історія основної іноземної мови	ОК 19	Історія зарубіжної літератури	ОК 17	Лінгвокраїнознавство країн 1-ї іноземної мови
Код за ОП	Назва навчальної дисципліни								
ОК 05	Історія основної іноземної мови								
ОК 19	Історія зарубіжної літератури								
ОК 17	Лінгвокраїнознавство країн 1-ї іноземної мови								
Інструменти, обладнання та програмне забезпечення	Платформа Moodle, мультимедійні проєктори, презентації, навчальний посібник (<i>Perceptions of English & American literature [reading book]: Chernobrov, Y., Demianenko, O., 2022</i>), курс відеолекцій англійською мовою на каналі Youtube “The history of English language and literature” https://www.youtube.com/channel/UCiND6c4ozNNNoKAsP8covKgQ , інформаційно-навчальні ресурси та інші довідкові джерела в мережі Інтернет								
Сторінка курсу в системі MOODLE BNAU	https://teach.btsau.net.ua/user/profile.php?id=7733								
Мета вивчення дисципліни	Опанування базовими знаннями про структуру та історичні закономірності, формування й розвиток англійської літератури, особливості літературного процесу періодів від найдавнішого до сучасного, що становитиме важливу частину філологічної компетенції майбутнього фахівця								
Формат дисципліни	Змішаний, із застосуванням інтерактивних навчально-методичних матеріалів, відеозв'язку і мультимедійних засобів під час очного навчання і консультування. Можуть використані платформи Moodle, ZOOM, Google Meet, інтерактивні застосунки для взаємодії, соціальні мережі (файлообмінні).								
Компетентності, які формуються	<p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК8. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p> <p>СК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p> <p>СК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту відповідно до спеціалізації 03541.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладацький) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>								
Очікувані результати навчання	Після завершення вивчення освітнього компонента «Література Англії та США» очікувано досягнення таких програмних результатів навчання (ПРН):								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Символ ПРН</th> <th>Конкретизовані ПРН з дисципліни</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>РН 1</td> <td>Пояснювати сутність літератури як мистецтва слова. Обстоювати загальноестетичні й гуманістичні принципи</td> </tr> </tbody> </table>	Символ ПРН	Конкретизовані ПРН з дисципліни	РН 1	Пояснювати сутність літератури як мистецтва слова. Обстоювати загальноестетичні й гуманістичні принципи				
Символ ПРН	Конкретизовані ПРН з дисципліни								
РН 1	Пояснювати сутність літератури як мистецтва слова. Обстоювати загальноестетичні й гуманістичні принципи								

	<p>творення літератури на певному історичному етапі її розвитку. Обґрунтувати роль канонічних творів у художній системі літератур, мови яких вивчаються</p>
РН 2	Проводити самостійне вивчення різних інформаційних, наукових, літературно-критичних джерел з дотриманням принципів академічної доброчесності
РН 3	Працювати над ІНДЗ, готувати інформаційні повідомлення, проводити компаративні дослідження на основі самостійно опрацьованих джерел. Оформлювати результати власної роботи з літературним і літературно-критичним матеріалом у формі презентацій, доповідей, літературних коментарів, опорних схем тощо. Візуалізувати виступи, створювати власні проекти з використанням програмних засобів
РН 11	Вести публічну дискусію й вміти презентувати власні напрацювання. Виконувати колективні, групові завдання, брати участь у дискусії, розвивати комунікативну компетентність і толерантне ставлення до різних культур Виявляти під час літературознавчих і філологічних аналізів творів риси авторського стилю
Структура курсу	<p><i>Вступ.</i> Мета і завдання дисципліни. Правила взаємодії. Принципи академічної доброчесності.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Модуль 1.</i> Історія літературної творчості Англії та США від зародження до кінця 19 ст. <p>Змістовий модуль 1. Література Англії: від витоків до кінця 19 ст. Змістовий модуль 2. Література США : 17 - 19 ст.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Модуль 2.</i> Література Модернізму та Постмодернізму <p>Змістовий модуль 3. Література Англії у 20-21 ст. Змістовий модуль 4. Література США у 20-21 ст.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Організація захисту проектів.</i>
Методи навчання	<p>Основні методи навчання, які реалізуються під час проблемно орієнтованого викладу матеріалу: пояснювально-ілюстративний і репродуктивно-творчий (проблемна лекція, лекція-диспут,-презентація,-систематизація, дискусія за результатами перегляду відео, аналізу подкастів), евристичний (бесіда у ході аналізу та інтерпретації твору, пошукова робота на основі літературознавчого матеріалу, виконання практично-творчих завдань), дослідницький (підготовка індивідуальних повідомлень з теми і завдань), метод творчого читання (під час філологічного аналізу творів).</p> <p>Самостійна робота студентів передбачає використання матеріалів пошукової системи Google, електронних бібліотек, літературно-освітніх середовищ тощо.</p> <p>Практичні заняття проводяться у вигляді: практикумів з виконанням літературно-практичних завдань, філологічних досліджень англомовних текстів.</p>
Технічне та програмне забезпечення (за потреби)	Умови для його використання: акаунт на освітній платформі Moodle, доступ до мережі Інтернет, каналу YouTube, поштова скринька (бажано – у середовищі Google), доступ до інтерактивних онлайн-застосунків (Zoom, Viber, Skype, Mentimeter, Jamboard тощо)
Політика	<p>✓ Консультацій. Здійснюється за графіком індивідуально, у тому числі – онлайн (Viber-група, електронна пошта, соціальні мережі FB, Skype тощо), а також аналізу виконання творчо-практичних і дослідницьких завдань, винесених на поточний, модульний, підсумковий контроль (feedback). Можуть здійснюватися за груповою формою.</p>

✓ **Навчальної взаємодії та академічної мобільності.** Вітається спроможність студентів самостійно відшукувати матеріали ЛЗ досліджень у медіаджерелах.

Є право на перескладання/ доопрацювання завдань і проєктів (окрім модульних контрольних робіт, які виконуються у визначений день і не перескладаються). Пропущені заняття відпрацьовуються пропонуваними видами СР студентів. Модульний контроль є обов'язковим і проводиться двічі за семестр.

Захист проєктів є прилюдним. З викладачем узгоджується термін прилюдного захисту й презентації індивідуальних навчально-дослідницьких проєктів.

✓ **Щодо академічної доброчесності.** Обов'язковим є дотримання правил академічної доброчесності, що передбачає творчий і самостійний підхід до опрацювання використаних джерел, коректні цитування й посилання на праці вчених, методистів, практиків. У разі будь-яких інших непорозумінь та питань щодо відхилення від загальної політики курсу відносини регулюються згідно з Положенням про академічну доброчесність:

https://btsau.edu.ua/sites/default/files/Faculties/osvita/quality/polog_akadem_dobrocheshnist.pdf

Форми поточного та підсумкового контролю

Поточною формою контролю є тестування знань, навичок й умінь студентів, усні відповіді, виконання ІНДЗ. Дисципліна вивчається упродовж 1 та 2 семестрів на третьому курсі: підсумкові форми контролю – залік (1 семестр) та іспит (2 семестр). Оцінюється активність студентів на заняттях, підготовка творчих завдань, виконання контрольних заходів та ІНДЗ. За сукупністю виконаних видів діяльності виставляється заліковий бал. Іспит складається з усної (теоретичної) й практичної (тестової) частин. Засоби та критерії оцінювання детальніше прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle)

Рекомендовані джерела інформації

Основне видання:

Perceptions of English & American Literature: практикум для студентів (у 2-х частинах) (англ. та укр. мовами): навчальне видання у 2-х ч. / авт.-укл.: Ю.А. Чернобров, О.О.Дем'яненко. Біла Церква: БНАУ, 2022. 182 с.

Супровідна навчальна література, літературна критика:

1. Glinsky L., Khvostenko L., Weise A. Studies in English and American Literature and Style. 2016.
2. M. Nekker, T. Volosova, A. Doroshevich. English literature. Ternopil: Karpuyk Publisher, 2011. Books 1,2.
3. The history of English language and literature: курс відеолекцій англійською мовою на каналі Youtube. URL.: <https://www.youtube.com/channel/UCiND6c4ozNN0KAsP8covKgQ>
4. Дудченко М.М. Література Великобританії і США : навчальний посібник (англійською мовою). 2-е вид., доп. Суми: Університетська книга, 2021
5. Історія зарубіжної літератури: практикум для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузь знань – 03 «Гуманітарні науки», за освітньо-професійною програмою 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» : навч.-метод. посіб. / автори-укладачі: С. Д. Карпенко, О.О.Дем'яненко. Біла Церква, 2021. 240 с.

6. Історія перекладу та перекладацької думки: Англія, Німеччина, Америка, Україна : конспект лекцій / укладач А. В. Прокопенко. – Суми : Сумський державний університет, 2018. – 87 с.

Хрестоматії:

1. The Norton Anthology of English Literature. Volume 1. N.Y. – London: W.W. Norton and Company. 2586p.
2. The Norton Anthology of English Literature. Volume 2. N.Y. – London: W.W. Norton and Company. 2541p.

Ресурси англійської поезії за авторами, творами:

- http://rpo.library.utoronto.ca/display_rpo/timeline.cfm
- <https://www.englishhelp.ru/interesting/poetry.html>
- <http://famouspoetsandpoems.com/letter/B>
- <http://www.english-for-students.com/English-Poems.html>