

Білоцерківський національний аграрний університет
Соціально-гуманітарний факультет
Кафедра славістичної філології, педагогіки та методики
викладання

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО МОВОЗНАВСТВА ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»</p> <p>Галузь знань - 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність - 035 «Філологія» Освітня програма - «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»</p>
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	Обов'язковий
Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин	3 кредити ECTS / 90 годин
Семестр	2
Форма контролю	Іспит
Мова викладання	Українська
<p>Профайл викладача</p> 	<p>Карпенко Світлана Дмитрівна Посада: доцент кафедри славістичної філології, педагогіки та методики викладання Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат філологічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 6 (бул. Олександрійський, 76), 209 ауд. (кафедра славістичної філології, педагогіки та методики викладання). E-mail: Svitlana.Karpenko@btsau.edu.ua Зв'язок з викладачем відповідно до графіку консультацій: Вівторок I тиждень 14:00-15:00 Четвер II тиждень 14:00-15:00</p>

<p>Опис дисципліни</p>	<p>Згідно з навчальним планом на 2022–2023 навчальний рік та освітньою програмою «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» спеціальності 035 «Філологія» (переклад), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на вивчення дисципліни</p> <p>«Вступ до мовознавства та літературознавства» виділено 90 академічних годин (3 кредити ECTS), у т.ч. : аудиторних – 32 год (16 год – лекції; 16 год – практичні заняття; самостійна робота студента – 58 год.</p> <p>Тижневих 2 години – 1 лекція, 1 практичне заняття</p>
<p>Передумови для вивчення дисципліни</p>	<p>ОК 13 Практична фонетика англійської мови ОК 20 Українська мова та література ОК 12 Практичний курс першої іноземної мови</p>
<p>Мета вивчення дисципліни</p>	<p>Мета курсу – ознайомити студентів з мовознавчими та літературознавчими процесами, надати їм базові знання про природу, властивості мови та літератури, впливи та взаємовпливи різних мов та засвоїти основні мовознавчі та літературознавчі терміни; показати вплив на засоби мови та літератури психічних, соціальних, когнітивних, культурних та інших чинників.</p>
<p>Формат дисципліни</p>	<p>Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. У разі дистанційного і змішаного навчання використовуються навчальна платформа Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи Zoom, Google Meet, e-mail, мобільні додатки Viber, Telegram, Whats App. Студенти отримують індивідуальні консультації у засвоєнні навчального матеріалу.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>РН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератур, що вивчаються, і вміти</p>

	<p>застосовувати ці знання в професійній діяльності.</p> <p>РН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>РН16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p>
<p>Програма навчальної дисципліни</p>	<p>Модуль 1 «Вступ до мовознавства»</p> <p>Тема 1. «Мовознавство як наука, його структура та проблематика дослідження»</p> <p>Тема 2. «Фонетика і графіка як складові мовознавства»</p> <p>Тема 3. «Аспекти вивчення лексики і фразеології у мовознавстві»</p> <p>Тема 4. «Дослідження граматичної системи мов та мовна типологія»</p> <p>Модуль 2. «Вступ до літературознавства»</p> <p>Тема 5. «Літературознавство як наука. Тематика й проблематика його досліджень»</p> <p>Тема 6. «Основні етапи розвитку літературознавства. Літературознавчі школи»</p> <p>Тема 7. «Роди і жанри літератури; тропи; літературний процес: напрями, стилі, течії, епохи»</p> <p>Тема 8. «Теорії літературної інтерпретації текстів»</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>У системі вивчення дисципліни використовується комплекс методів навчання: від пояснювально-ілюстративного та репродуктивного – до максимально продуктивних – проблемного, евристичного та дослідницько-пошукового. Передбачено, що всі форми організації навчання є практико зорієнтованими, оскільки повноцінно реалізують мету студентоцентрованого навчання – активізувати пізнавально-творчу діяльність здобувачів вищої освіти, організувати суб'єктно-суб'єктну взаємодію. Під час лекційного курсу застосовується слайдова презентація (у програмі PowerPoint), дискусійне обговорення проблемних питань. На практичних заняттях вирішуються</p>

	<p>ситуаційні завдання, набуваються навички засвоєння матеріалу через виконання завдань в «Робочому зошиті...», закріплюється вміння публічного захисту індивідуальних навчально-дослідних проєктів.</p> <p>Використовуються елементи і прийоми: критичного мислення, аналізу, синтезу, рефлексії, дискусії, робота в парах та групах, мозаїки тощо.</p> <p><i>***В умовах змішаної та дистанційної моделей навчання, коли взаємодія з викладачем відбувається за допомогою застосунків Zoom чи Google Meet для відеоконференцій, освітньої платформи Moodle BNAU для виконання самостійних дослідницьких і підсумкових тестових завдань, файлообмінних соціальних мереж Telegram, Viber, інтерактивна складова навчання здобувачів вищої освіти доповнюється іншими застосунками для зворотного зв'язку: google-форми для опитувань, Google Classroom тощо.</i></p>
<p>Політика</p>	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що здобувачі відвідають усі практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: здобувачі мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі</p>

	дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).
<p style="text-align: center;">Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;">Модуль Вступ до мовознавства</p> <p style="text-align: center;">Основні джерела інформації</p> <p>1. Вусик Г.Л. Вступ до мовознавства : навч. посіб. для студ.вищ. навч. закл. / Ганна Вусик; Бердян. держ. пед. ун-т, Ін-т філол. – Донецьк : Ноулідж, Донец. від-ня, 2010. – 358 с.</p> <p>2. Кочерган М.П. Вступ до мовознавства : підручник / М.П. Кочерган. – 3-тє вид., стер. – Київ : Академія, 2008. – 302 с.</p> <p>3. Скаб М.С. Вступ до мовознавства. Практикум : навч. посіб. / Мар'ян Скаб, Галина Кузь; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці : Чернів. нац. ун-т, 2012. – 103 с.</p> <p style="text-align: center;">Додаткові джерела інформації</p> <p>4. Бацевич Ф.С. Словник термінів міжкультурної комунікації [Електронний ресурс] / Ф. С. Бацевич. – Київ : Довіра, 2007. – 205 с.– Режим доступу: http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/</p> <p>5. Вступ до мовознавства : підручник / І. О. Голубовська, С. М. Лучканин, В. Ф. Чемес та ін. ; за ред. І. О. Голубовської. – Київ : ВЦ «Академія», 2016.</p> <p>6. Дубічинський В. В. Основи загального та прикладного мовознавства : навч. посібник / В. В. Дубічинський. – Харків : Мадрид, 2016.</p> <p>7. Дубчак О. Чути українською. К.: Віхола, 2020. 204 с.</p> <p>8. Павленко С., Павленко О. Філологічний калейдоскоп. II частина: Морфологія. К.: Навчальна книга-Богдан, 2012. 128 с.</p> <p>9. Українська мова. Енциклопедія [Електронний ресурс] / Редкол. : В. М. Русанівський, О. О. Тараненко, М. П. Зяблюк та ін. – Київ : Укр. енциклопедія, 2000. – 752 с. – Режим доступу: http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm</p> <p>10. Ющук І.П. Вступ до мовознавства / І.П. Ющук. – К. : Рута, 2016. – 128 с.</p> <p style="text-align: center;">Модуль Вступ до літературознавства</p> <p style="text-align: center;">Основні джерела</p> <p>1. Безпечний І. Теорія літератури. – К., 2009.</p> <p>2. Галич, О. А. Теорія літератури [Текст] : (підручник) / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М.</p>

Васильєв; за наук. ред. О.А.Галича. – Київ : Либідь, 2001. – 488с.

3. Домбровський В. Українська стилістика і ритміка. Українська поетика. – Дрогобич, 2008.

Додаткові джерела

4. Арістотель Риторика; Поетика [Текст] / Арістотель. – Київ : Лабіринт, 2000. – 220 с.

5. Буало, Н. Поетичне мистецтво [Текст] / Н. Буало. – Київ : Знання, 1997. – 229 с.

6. Енциклопедія постмодернізму. – К., 2003.

7. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство. – К., 2003.

8. Качуровський І. Генерика. – К., 2008.

9. Література. Теорія. Методологія. – К., 2006.

10. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. – К., 2008.

11. Літературознавчий словник-довідник. – К., 2006.

12. Наливайко, Д. Теорія літератури й компаративістика [Текст] / Д. Наливайко. – Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с.

13. Павличко, С. Теорія літератури [Текст] / С. Павличко. – Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2002. – 679 с.

14. Ференц, Н. С. Основи літературознавства [Текст] : підручник / Н. С. Ференц. – Київ : Знання, 2011. – 431 с.