

Білоцерківський національний аграрний університет
Соціально-гуманітарний факультет
Кафедра філософських та політичних наук

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ І НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ»</p> <p>Галузь знань - 03 «Гуманітарні науки» Спеціальність - 035 «Філологія» Освітня програма - «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»</p>
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p>Перший (бакалаврський)</p>
<p>Компонент освітньої програми:</p>	<p>Обов'язковий</p>
<p>Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин</p>	<p>3 кредити / 90 годин</p>
<p>Семестр</p>	<p>1</p>
<p>Форма контролю</p>	<p>залік</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Профайл викладача</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Ордіна Лариса Леонідівна Посада: доцент кафедри філософських та політичних наук Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96.), 33 ауд. (кафедра філософських та політичних наук). E-mail: Larisaordina@ukr.net Зв'язок з викладачем: +380501682321 Зв'язок з викладачем відповідно до графіку консультацій: Четвер I тиждень 14:00-15:00 Понеділок II тиждень 14:00-15:00</p> </div> </div>
<p>Опис дисципліни</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія української державності і національної культури» є невід'ємною складовою комплексної підготовки фахівців спеціальності «Філологія», оскільки дає можливість: знати і розуміти історичну та соціально-економічну обумовленість культурологічних процесів в Україні з</p>

	найдавніших часів до початку XXI ст.; формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія української державності і національної культури» здобувачі повинні знати: предмет, зміст і завдання навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний (основний) понятійний апарат; сутність феномену української історії та культури як ключової сфери суспільної свідомості.
Передумови для вивчення дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна «Історія української державності і національної культури» базується на знаннях циклу соціально-гуманітарних дисциплін програми загальноосвітньої школи.
Мета вивчення дисципліни	Мета навчальної дисципліни полягає: в розкритті закономірностей та особливостей історичного, політичного, економічного, соціокультурного розвитку України; наданні системних знань про історичне минуле українського народу та самобутні особливості української культури; формуванні у здобувачів вищої освіти національної свідомості, державницької позиції та громадянської активності.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. У разі дистанційного і змішаного навчання використовуються навчальна платформа Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи Zoom, Google Meet, e-mail, мобільні додатки Viber, Telegram, Whats App. Студенти отримують індивідуальні консультації у засвоєнні навчального матеріалу.
Очікувані результати навчання	<p>РН 2.1. Уміти проводити пошук історичної та культурологічної інформації з використанням відповідних джерел для аналізу культурних явищ.</p> <p>РН 2.2. Уміти оцінювати недоліки і переваги історичних та культурознавчих аргументів, аналізуючи відому проблему.</p> <p>РН 3.1. Уміти демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, покращення аналітичних здібностей та підвищення рівня історичної та культурної грамотності.</p> <p>РН 3.2. Уміти застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань стосовно історико-культурологічного процесу та змістовно інтерпретувати отримані результати.</p> <p>РН 4.1. Уміти пояснювати характер певних історико-культурних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контексту.</p> <p>РН 4.2. Уміти формулювати власні креативні обґрунтовані судження на основі аналізу світоглядних проблем історії та культури українського народу.</p>

	<p>РН 5.1. Уміти поважати свободу колег, їх погляди, поведінку, релігійні вірування, політичні погляди.</p> <p>РН 5.2. Уміти працювати в команді, мати навички міжособистісної взаємодії, формувати патріотичні цінності на історико-культурологічних засадах.</p>
<p>Програма навчальної дисципліни</p>	<p>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Історія української державності і національної культури».</p> <p>1.1. Історія української державності і національної культури як наука. Українські землі в давнину.</p> <p>1.2. Київська Русь. Литовсько-польська доба в українській історії (XIV - XVI ст.).</p> <p>1.3. Рання історія українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу (1648–1657 рр.).</p> <p>1.4. Україна на початку ХХ ст. Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945 рр.). Соціально-економічні та політичні процеси в Україні (XX-XXI ст.)</p> <p>Змістовий модуль 2. Культурологічний підхід до аналізу української культури.</p> <p>2.1. Поняття, сутність і функції культури. Культура і суспільство. Стародавня культура східних слов'ян.</p> <p>2.2. Культура Київської Русі. Культура Галицько-Волинського князівства та польсько-литовської доби.</p> <p>2.3. Національна культура XVIII ст. Основні напрями української культурної творчості XIX ст. Українська культурна парадигма ХХ ст.</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>У системі вивчення дисципліни використовується комплекс методів навчання: від пояснювально-ілюстративного та репродуктивного – до максимально продуктивних – проблемного, евристичного та дослідницько-пошукового.</p> <p>Передбачено, що всі форми організації навчання є практико-орієнтованими, оскільки повноцінно реалізують мету студентоцентрованого навчання – активізувати пізнавально-творчу діяльність здобувачів вищої освіти, організувати суб'єктно-суб'єктну взаємодію. Тому під час їх проведення використовуються елементи і прийоми: критичного мислення, рефлексії, дискусії, мозкового штурму, перевернутого навчання тощо.</p> <p><i>***В умовах змішаної та дистанційної моделей навчання, коли взаємодія з викладачем відбувається за допомогою застосунків Zoom чи Google Meet для відеоконференцій, освітньої платформи Moodle BNAU для виконання самостійних дослідницьких і підсумкових тестових завдань, файлообмінних соціальних мереж Telegram, Viber, інтерактивна складова навчання здобувачів вищої освіти доповнюється іншими застосунками для зворотного зв'язку: google-форми для опитувань, Google Classroom тощо.</i></p>
<p>Політика</p>	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація,</p>

	<p>фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що здобувачі відвідають усі лекційні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: здобувачі мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. Київ: Самміт-Книга, 2021. 472 с. 2.Бойко О. Новітня історія України (2014-2019). Київ: Академія, 2020. 160 с. 3.Жуков С. Україна. Від первісних часів до сьогодення. Київ: Ранок. 2021. 96 с. 4.Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр нав. Літер. 2020. 141 с. 5. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2019. 128 с. 6.https://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm