

**Білоцерківський національний аграрний університет**  
**Соціально-гуманітарний факультет**  
**Кафедра філософських та політичних наук**

	<p><b>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>  <b>«УКРАЇНСЬКІ СТУДІЇ»</b></p> <p>Галузь знань - 08 «Право»          Спеціальність - 081 «Право»          Освітня програма - «Право»</p>
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Компонент освітньої програми:</b>	вибірковий
<b>Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин</b>	4 кредити /120 годин
<b>Семестр</b>	3
<b>Форма контролю</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<p><b>Профайл викладачів</b></p> 	<p><b>Ордіна Лариса Леонідівна</b>  <b>Посада:</b> доцент кафедри філософських та політичних наук  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат педагогічних наук  <b>Робоче місце:</b> навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96,), 31 ауд. (кафедра філософських та політичних наук).  <b>E-mail:</b> Larisaordina@ukr.net  <b>Зв'язок з викладачем:</b> відповідно до графіку консультацій, тел. +380501682321</p>
<b>Опис дисципліни</b>	<p>Навчальна дисципліна «Українські студії» є невід'ємною складовою комплексної підготовки фахівців спеціальності «Право», оскільки дає можливість: знати і розуміти історичну та соціально-економічну обумовленість культурологічних процесів в Україні; формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Українські студії» здобувачі повинні знати: предмет, зміст і завдання навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний (основний) понятійний апарат; сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості.</p>
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	<p>Вибіркова навчальна дисципліна «Українські студії» базується на знаннях циклу гуманітарних дисциплін: «Історія української державності і національної культури», «Філософія».</p>

<b>Мета вивчення дисципліни</b>	Мета навчальної дисципліни «Українські студії» полягає: в розкритті закономірностей та особливостей історичного, політичного, економічного, соціокультурного розвитку України; наданні системних знань про самобутні особливості української культури; формуванні у здобувачів вищої освіти національної свідомості та громадянської активності.
<b>Формат дисципліни</b>	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі із застосуванням мультимедійних засобів. У разі дистанційного і змішаного навчання використовуються навчальна платформа Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи Zoom, Google Meet, e-mail, мобільні додатки Viber, Telegram, Whats App. Студенти отримують індивідуальні консультації у засвоєнні навчального матеріалу.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Уміти проводити збір і інтегрований аналіз матеріалів з різних історичних, літературних та мистецьких джерел.</p> <p>Уміти формулювати власні креативні обґрунтовані судження на основі аналізу світоглядних проблем культури українського народу.</p> <p>Уміти оцінювати недоліки і переваги культурознавчих аргументів, аналізуючи відому проблему.</p> <p>Уміти формулювати короткий висновок щодо окремих проблем і аргументів для розв'язання практичних завдань стосовно культурологічного процесу та змістовно інтерпретувати отримані результати.</p> <p>Уміти пояснювати характер певних культурних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контексту.</p> <p>Уміти працювати в групі, проявляти лідерські якості та відповідальність у роботі, дотримуватися етичних принципів, формуючи власний внесок у виконання завдань групи.</p> <p>Уміти демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, особливості української історії та культури як складової європейського культурного простору.</p>
<b>Структура курсу</b>	<p><b>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Українські студії».</b></p> <p>Тема 1.1. Українська культура як самобутнє явище.</p> <p>Тема 1.2. Українська традиційна культура.</p> <p>Тема 1.3. Витоки української культури.</p> <p>Тема 1.4. Культурна спадщина України.</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Художня культура України</b></p> <p>Тема 2.1. Українське мистецтво як засіб творення особистості.</p> <p>Тема 2.2. Українська народна творчість.</p> <p>Тема 2.3. Українська культурна парадигма XX-XXI ст.</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>Під час лекційних занять з курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, відео, відбувається дискусійне обговорення проблемних питань.</p> <p>В ході практичних і самостійних занять використовуються такі методи: доповіді, індивідуальні завдання, дискусії, тематичні тести, мозковий штурм, евристична бесіда, структуроване есе, рольова гра.</p>
<b>Види контролю та критерії оцінювання</b>	Поточний контроль включає тематичне оцінювання та модульний контроль. Тематичне оцінювання аудиторної та самостійної роботи студентів здійснюється на основі отриманих ними поточних оцінок за усні та письмові відповіді з предмету, самостійні, практичні та

контрольні роботи. Модульний контроль проводиться у формі тестування.

**Розподіл балів, що присвоюється здобувачам вищої освіти за підсумкового контролю «Іспит».**

Види робіт	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Модульний контроль	ІНДЗ	Іспит	Загальний бал
Максимально можлива кількість балів	10	20	10	20	10	30	100

**Шкала оцінювання успішності здобувачів вищої освіти**

За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS	За національною шкалою	
		іспит	залік
90–100	A	Відмінно	Зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C	Задовільно	
64–74	D		
60–63	E	Незадовільно (не зараховано) з можливістю повторного складання	
35–59	FX	Незадовільно (не зараховано) з обов'язковим повторним вивченням	
1–34	F	Незадовільно (не зараховано) з обов'язковим повторним вивченням	

**Політика**

**Політика щодо академічної доброчесності:** очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак недоброчесної письмової роботи студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем.

**Політика щодо відвідування занять:** очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.

**Політика щодо дедлайну і перескладання:** студенти мають дотримуватись термінів виконання усіх видів робіт.

**Політика щодо виконання завдань:** позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.

**Політика оцінювання:** засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).

**Рекомендовані джерела інформації**

1. Історія української культури: курс лекцій. / заг. ред. д-ра іст. наук С.О. Костишевої. Київ.: НТУУ „КПІ”, 2020. 317с.
2. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2019. 130 с
3. Жуков С. Україна. Від первісних часів до сьогодення. Київ: Ранок. 2021. 96 с.
4. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр нав. Літер. 2020. 141 с.
5. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2019. 128 с.
6. [https://www.ebk.net.ua/Book/cultural\\_science/zakovich\\_kulturologiya/z](https://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/z)

