

Білоцерківський національний аграрний університет
Факультет права та лінгвістики
Кафедра романо-германської філології та перекладу



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»**

Галузь знань - 03 «Гуманітарні
науки» Спеціальність - 035
«Філологія»

Освітня програма - «Германські мови та літератури
(перекладвключно), перша – англійська»

Рівень вищої освіти
Компонент освітньої
програми:

Кількість кредитів
ECTS / загальна
кількість годин
Семестр

Форма контролю
Мова викладання

Профайл викладача

Перший (бакалаврський)

Обов'язковий

4 кредити / 120 годин

1

Іспит

Українська, англійська

Опис дисципліни

Згідно з навчальним планом на 2024–2025 навчальний рік та освітньою програмою «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» спеціальності 035 «Філологія» (переклад), першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на вивчення дисципліни **«Практична фонетика англійської мови»** виділено 120 академічних годин (4 кредити ECTS), у т.ч. практичних – 56 години, самостійна робота студентів – 62 години.

Передумови для
вивчення дисципліни

ОК 11 Латинська мова
ОК 12 Практичний курс першої іноземної мови

<p>Мета вивчення дисципліни</p>	<p><i>Метою</i> навчальної дисципліни є засвоєння фонетичної будови мови, її форми і структури, а також фонетичних та фонологічних засобів мови та мовлення, формування у студентів ґрунтовної лінгвістичної, комунікативної та краєзнавчої компетентності, здатність сприймання (аудіювання) та використання фонетичних моделей у мовленнєвій діяльності.</p>
<p>Формат дисципліни</p>	<p>Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. У разі дистанційного і змішаного навчання використовуються навчальна платформа Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи Zoom, Google Meet, e-mail, мобільні додатки Viber, Telegram, Whats App. Студенти отримують індивідуальні консультації у засвоєнні навчального матеріалу.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>РН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів. РН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p>
<p>Програма навчальної дисципліни</p>	<p>Змістовний модуль 1. «Система голосних звуків»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетика як наука та її застосування на практиці. Артикуляційна база англійської мови. Органи мовлення та їх функції в утворенні звуків. Міжнародний фонетичний алфавіт. Поняття про звукову структуру і її компоненти. Фонема, алофон. Транскрипція. Види транскрипції. Співвідношення звука і букви. 2. Фонологічна система англійських голосних. Артикуляційний розподіл голосних на групи (монофтонги, дифтонги, трифтонги). Класифікація голосних. 3. Графічні правила звуків. Складоутворення та складорозподіл. Типові моделі. Наголошений та ненаголошений вокалізм в англійській мові. Комбінаторні варіації звуків у складі. 4. Редукція та її види. Артикуляційні та функціональні особливості дифтонгів і трифтонгів. <p>Змістовний модуль 2. «Система приголосних звуків»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Класифікація приголосних звуків та їх артикуляційна база. Втрата вибуху, фрикативний вибух. Аспірація. 2. Палаталізація, палатальна мутація. Латеральний вибух. Носовий вибух. Сполучення зв'язних та глухих приголосних. “Німі” літери. 3. Асиміляція. Види асиміляції. Акомодация. Види акомодаций. Фонетичний аналіз слова

	<p>Змістовний модуль 3. «Інтонація та її компоненти»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмічна група, енклітики, проклітики. Правила членування мовного потоку на ритмічні групи. 2. Ритми та ритмічна організація сучасного англійського мовлення, типові моделі англійського ритму. Наголос. Типи наголосу. Функції наголосу. 3. Інтонаційна група (синтагма) як основна одиниця мовного потоку та її складові – передтакт (передшкала), такт (шкала), ядерний тон, затакт. Фонетичні засоби оформлення синтагми. 4. Термінальні тони та їх вживання залежно від типу комунікативного висловлювання. Інтонація довгих речень. Узгодження тонів. Інтонація окремих видів синтагм. 5. Поняття про шкалу. Види шкал та їх використання. Засоби фонетичного виділення. 6. Поняття норми і стилей вимови. Основні інтонаційні стилі в англійській мові. Англійська версифікація.
<p>Методи навчання</p>	<p>У системі вивчення дисципліни використовується комплекс методів навчання: від пояснювально-ілюстративного та репродуктивного – до максимально продуктивних – проблемного, евристичного та дослідницько-пошукового.</p> <p>Навчання гармонійно поєднує теоретичну й практичну складові. Передбачено, що всі форми організації навчання є практико орієнтованими, оскільки повноцінно реалізують мету студентоцентрованого навчання – активізувати пізнавально-творчу діяльність здобувачів вищої освіти, організувати взаємодію викладача та студента. Тому під час їх проведення використовуються наступні методи та технології навчання: технології обговорення дискусійних питань - дискусії та дебати, рольові ігри, технології колективно-групового навчання (мозковий штурм, мікрофон, незакінчені речення, дерево рішень, метод Фішбоун), технології проектного навчання (реалізація медіа- (озвучка відеофрагменту; створення своїх відео-кліпів), моно- та колективних проєктів), ігрові технології (використання мобільних додатків з метою застосування імітативного та імітативно-аналітичного методів - гра «Wise men» тощо.</p> <p><i>***В умовах змішаної та дистанційної моделей навчання, коли взаємодія з викладачем відбувається за допомогою платформ Zoom чи Google Meet для відеоконференцій, освітньої платформи Moodle BNAU для виконання самостійних дослідницьких і підсумкових тестових завдань, файлообмінних соціальних мереж Telegram, Viber, інтерактивна складова навчання здобувачів вищої освіти доповнюється іншими застосунками для зворотного зв'язку: google-форми для опитувань, Google Classroom тощо.</i></p>
<p>Політика</p>	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи здобувачів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування</p>

	<p>викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що здобувачі відвідають усі практичні заняття курсу. Здобувачі мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: здобувачі мають дотримуватись термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;">Базова література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс [Текст] : підручник / М. О. Возна [та ін.] ; заг. ред. В. І. Карабан. - Вінниця : Нова Книга, 2004. - 466 с. 2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. I курс: Учеб. для студ. пед. вузов / под ред. Аракина В.Д. – 5-е изд., испр. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 544 с. 3. Возна М.О. Англійська мова I курс. – В.: Нова Книга, 2004. 4. Гудманян А.Г. Фонетика англійської мови: навчальний посібник / А.Г.Гудманян, Г.Г.Єнчева, О.В.Полякова. – К.: Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУ-друк», 2011. – 154 с. 5. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, Кузьмицкая З.В. Практическая фонетика английского языка. – Минск: ООО «Симон», 2003. – 353 с. 6. Колыхалова О.А., Махмуриян К.С. Учитесь говорить по-английски. – М.: «Владос», 2000. – 230 с. 7. Левицький А.Є., Л.А. Паращук. Навчальний посібник з практичної фонетики для студентів факультету іноземних мов. – Вінниця: ПП Видавництво «Фоліант», 2004. – 256 с. 8. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб. / Н.В. Мосьпан., Н.В. Гордієнко. – К.: Ленвіт, 2013. – 124с. 9. Соколова М.А., Гивтонт К.П., Кантер Л.А. и др. Практическая фонетика английского языка. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2001 – 384 с. 10. Ann Baker. Ship or Sheep? Cambridge University Press The Edinburgh Building, Cambridge CB2 2RU, UK, 2006. 221 p. 11. P. Carley. American English Phonetics and Pronunciation Practice / Paul Carley, Inger Mees/ Routledge-Taylor and Francis Group. 2020. 272 p. 12. Philip Carr. English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd Edition / Philip Carr / Wiley-Blackwell. 2019. 256 p. 13. Rachael-Anne Knight. The Cambridge Handbook of Phonetics / Rachael-Anne Knight/ Cambridge University Press. 2021.