

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	<p align="center">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА»</p> <p>Галузь знань: 20 «Аграрні науки та продовольство» Спеціальність: 206 Садово-паркове господарство Освітня програма «Садово-паркове господарство»</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	обов'язковий
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	3 кредити / 90 годин
Семестр	1
Форма контролю	Залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	<p>Олешко Олена Геннадіївна Посада: доцент кафедри садово-паркового господарства Науковий ступінь: кандидат сільськогосподарських наук Робоче місце: навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1), ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства). E-mail: olena.oleshko@btsau.edu.ua Orcid.org 0000-0001-5263-1347 Зв'язок з викладачем: +380675865833</p>
Опис дисципліни	<p>На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено всього 90 академічних годин (3 кредити ECTS), у т. ч. аудиторних - 42 години (лекції – 28, практичні заняття – 14), самостійна робота студентів – 48 годин</p>
Пререквізити	<p>Освітній компонент «Історія садово-паркового мистецтва» базується на знаннях таких дисциплін: «Ботаніка», «Історія та культура України».</p>
Мета вивчення дисципліни	<p>Метою вивчення дисципліни є формування системи знань про історію мистецтва, створення садів, парків та інших озелених територій.</p>
Формат дисципліни	<p>Для денної форми навчання – формат <i>face-to-face</i> із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальний графік, дуальна, дистанційна форми навчання та ін.) – змішане навчання з використанням навчальної платформи <i>Moodle</i>, сервісів <i>ZOOM</i>, <i>Google Meet</i>, мобільних додатків.</p>

Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти	<p>ЗК.2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК.3. Здатність цінувати та поважати різноманітність і мультикультурність.</p> <p>ЗК.7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК.8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК.12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>СК.9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.</p>
Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти	<p>ПРН 1. Аналізувати основні етапи та закономірності історичного розвитку для формування громадянської позиції, національної гідності та патріотизму.</p> <p>ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.</p> <p>ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.</p>
Структура курсу	<p><i>Змістовий модуль 1. Сади стародавнього світу.</i></p> <p>Тема 1.2. Історія розвитку садово-паркового господарства як галузі. Садово-паркове мистецтво стародавнього світу.</p> <p>Тема 1.2. Садово-паркове мистецтво Стародавньої Греції і Риму.</p> <p>Тема 1.3. Сади Сходу.</p> <p><i>Змістовий модуль 2. Садово-паркове мистецтво Європи – від садів Середньовіччя до пейзажного руху в паркобудівництві</i></p> <p>Тема 2.1. Сади середньовічної Європи.</p> <p>Тема 2.2. Сади Відродження.</p> <p>Тема 2.3. Сади Франції. Класицизм і регулярний парк.</p> <p>Тема 2.4. Виникнення й розквіт англійського пейзажного парку.</p> <p>Тема 2.5. Пейзажний рух у Європі впродовж XVIII - на початку XIX ст.</p> <p>Тема 2.6. Сади Київської Русі, Московської імперії та України.</p> <p>Тема 2.7. Розвиток палацо-паркового будівництва в Україні у другій половині XVIII – першій половині XIX ст. Олександрія і Софіївка – найвизначніші садові ансамблі України.</p> <p><i>Змістовий модуль 3. Ландшафтне мистецтво другої половини XIX – початку XXI ст.</i></p> <p>Тема 3.1. Особливості ландшафтного мистецтва другої половини XIX – початку XX ст. Вулиці, сквери, громадські сади.</p> <p>Тема 3.2. Світове садово-паркове мистецтво XX століття.</p> <p>Тема 3.3. Ландшафтне мистецтво у XXI ст.</p>

Методи навчання	Розкриття навчального матеріалу з візуальним поясненням; дискусійне обговорення проблемних питань; графічні завдання; конференції; доповіді; презентації; есе.
Політика курсу	<ul style="list-style-type: none"> • Середовище в аудиторії – дружнє, творче, відкрите до конструктивної критики. • Виконання завдань, передбачених програмою, – з дотриманням дедлайнів. • Відпрацювання пропущених занять – відповідно до графіку консультацій викладача. • Порушення принципів академічної доброчесності – підстава для негативного оцінювання роботи студента. • Методи і критерії оцінювання – поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних науково-дослідних завдань, виконання графічних завдань, участь у дискусіях, підсумковий контроль.
Рекомендовані джерела інформації	<p>Історія ландшафтної архітектури : підручник /В.П. Кучерявий – Львів : Новий Світ-2000, 2018. – 702 с.</p> <p>Основи ландшафтного дизайну: підр. / Н.Я. Крижанівська – К. : Ліра-К, 2009. – 218 с.</p> <p>Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. /В.І. Білоус – Київ : Науковий світ, 2001. – 299 с.</p> <p>Лекції з історії світового дизайну садів: у пошуках балансу архітектури і природи: навч. посібник /В.Ф. Шпагін – К: Логос ;, 2012. – 120 с.</p> <p>Озеленення населених місць: підручник. – 2-ге вид. /В.П. Кучерявий – Львів : Світ, 2008. – 456 с.</p> <p>Державний дендрологічний парк "Олександрія" НАН України: словник-довідник. / С.І. Галкін, С.М. Левандовська, В.М. Черняк – Біла Церква : Дельфін, 2014. – 129с.</p> <p>Декоративне садівництво (основи квітництва, дендрології та озеленення) : підручник. /В.І. Білоус – Умань, 2005. – 296 с.</p> <p>Історія садово-паркового мистецтва: методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». / О.Г. Олешко, К.В. Жихарева, Ю.В. Струтинська – Біла Церква, 2020. – 54 с.</p>