

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	<p style="text-align: center;">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»</p> <p>Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство» Освітня програма - «Садово-паркове господарство»</p>
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми	Обов'язковий
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	5 кредитів / 150 годин
Семестр	1 курс, 1 семестр
Форма контролю	залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	<p>Василенко Ольга Вікторівна Посада: асистент кафедри садово-паркового господарства Робоче місце: навчальний корпус № 4 (Соборна площа 8/1), 119 ауд. (кафедра садово-паркове господарство агробіотехнологічний факультет). E-mail: olha.vasylenko@btsau.edu.ua Зв'язок з викладачем: +380975193576</p>
Опис дисципліни	На вивчення дисципліни для денної форми навчання виділено всього 150 академічних годин (5 кредитів ECTS), у т.ч. аудиторних – 80 годин (лекції - 16, практичні заняття - 64), самостійна робота студентів - 70 годин.
Пререквізити	Освітній компонент «Образотворче мистецтво» базується на знаннях з «Образотворчого мистецтва», «Креслення» отриманих у загальноосвітній школі.
Мета вивчення дисципліни	Метою вивчення дисципліни «Образотворче мистецтво» є навчити студентів бачити в природі змістовну естетичну цінність та знаходити необхідні

	художні засоби для її зображення, грамотно передавати основний зміст, ідейне навантаження, колористичні особливості ландшафтних композицій проектів благоустрою засобами образотворчого мистецтва.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання – формат <i>face-to-face</i> із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальний графік, дуальна, дистанційна форма навчання та ін.) – змішане навчання із використанням навчальної платформи <i>Moodle, ZOOM, Google Meet</i> , мобільних додатків.
Компетентності відповідно до Стандарту вищої освіти	ЗК.6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК.7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК.9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.
Програмні результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти	ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти. ПРН 4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.
Структура курсу	<p style="text-align: center;"><i>Змістовий модуль 1. Образотворче мистецтво.</i> Психологічні особливості сприйняття кольору та форми</p> <p>1.1. Образотворче мистецтво як складова частина культури суспільства людини. Види образотворчого мистецтва і їх стисла характеристика. Техніка акварелі</p> <p>1.2. Особливості створення зображень</p> <p>1.3. Колір і психологія. Хроматичні та ахроматичні кольори</p> <p>1.4. Перспектива – загальні поняття і терміни. Види перспективи</p> <p style="text-align: center;"><i>Змістовий модуль 2. Зображення елементів ландшафту</i> ландшафту</p> <p>2.1. Стилзація форми і особливості її використання для відтворення характерних особливостей елементів садово-паркових об'єктів</p> <p>2.2. Передача фактури і об'єму елементів ландшафту</p> <p>Тема 2.3. Стилзація форми</p> <p>2.4. Історія формування орнаментальних мотивів країн Європи та їх використання в садово-парковому мистецтві.</p>

<p>Методи навчання</p>	<p>Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, роздатковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань. У процесі ведення занять практикується груповий та індивідуальний підхід до здобувача. Застосовуються такі методи навчання: мовний (пояснення, бесіда, розповідь); наочний (показ, спостереження, демонстрація прийомів роботи); практичний; емоційний (підбір асоціацій-образів, художні враження); інтегрований. У разі дистанційного і змішаного навчання використовуються навчальна платформа Moodle Білоцерківського НАУ, онлайн-платформи ZOOM, Microsoft Team, Google Meet, електронна пошта, мобільні додатки Viber, Telegram. Оцінку на практичному занятті студент отримує за такими критеріями (ознаками наявності в роботі основ образотворчої грамоти): композиція, форма, простір, колір, лінії, ритм, художній образ, технічні навички володіння художніми матеріалами та інструментами.</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Середовище в аудиторії — дружнє, творче, відкрите до конструктивної критики та пропозицій.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виконання завдань, передбачених програмою, — з дотриманням дедлайнів. • Відпрацювання пропущених занять — відповідно до графіку консультацій викладача. • Порухення принципів академічної доброчесності — підстава для негативного оцінювання роботи студента. • <p>Методи і критерії оцінювання — поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних малюнків, участь у дискусіях (70 %), підсумковий контроль (30 %)</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2007. – 296 с. 2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і допов. – К.: Вища шк., 2002. – 190 с.: іл.

