

**БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**АГРОБІОТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА**

|   |  |
|---|--|
|                                | <p align="center"><b>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b></p> <p align="center"><b>«АРАНЖУВАННЯ, ФЛОРИСТИКА»</b></p> <p><b>Галузь знань: 20 «Аграрні науки і продовольство»</b><br/> <b>Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство»</b><br/> <b>Освітня програма – «Садово-паркове господарство»</b></p>   |
| <b>Рівень вищої освіти</b>  | перший (бакалаврський)   |
| <b>Компонент освітньої програми:</b>  | Вибірковий   |
| <b>Кількість кредитів ECTS/загальна кількість годин</b>   | 4 кредити / 120 годин  |
| <b>Семестр</b>  | 7  |
| <b>Форма контролю</b>   | Залік  |
| <b>Мова викладання</b>  | Українська   |
| <b>Профайл викладачів</b><br> | <p><b>Бутенко Вікторія Олегівна</b><br/> <b>Посада:</b> асистент кафедри садово-паркового господарства<br/> <b>Робочемісце:</b> навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1), 119 ауд. (кафедра садово-паркового господарства).<br/> <b>E-mail:</b> <a href="mailto:Vikam200067@gmail.com">Vikam200067@gmail.com</a><br/> <b>Зв'язок з викладачем:</b> +380960848316</p>  |
| <b>Опис дисципліни</b>  | Дисципліна «Аранжування, флористика» є обов'язковою у підготовці студентів за спеціальністю «Садово-паркове господарство». Курс передбачає вивчення історії становлення та розвитку флористики та її основних стилів, опанування навичок створення фітодекоративних композицій за участі творчої уяви та художнього відчуття. Дисципліна спрямована на оволодіння теоретичними знаннями й практичними навичками щодо використання та модифікації рослинних матеріалів для створення фітокомпозицій з урахуванням сучасних тенденцій розвитку флористики. |
| <b>Передумови для вивчення дисципліни</b>   | Вибіркова навчальна дисципліна «Аранжування, флористика» базується на знаннях таких дисциплін, як: «Вступ до спеціальності», «Ботаніка», «Дендрологія», «Квітникарство».   |
| <b>Мета вивчення дисципліни</b>   | Метою вивчення дисципліни «Аранжування, флористика» є підготовка спеціалістів садово-паркового господарства, які володіють теоретичними знаннями та практичними навичками щодо вирощування, збору та модифікації рослин, створення флористичних композицій з урахуванням сучасних стилів, напрямів та технологій. Знайомство здобувачів вищої освіти з   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | методичними засобами, які використовуються при вивченні флор, системою понять, термінів порівняльної флористики.  |
| <b>Формат дисципліни</b>             | Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності передбачено індивідуальні графіки, дистанційна форма тощо. Використовуються платформи Moodle, ZOOM.<br>Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.  |
| <b>Очікувані результати навчання</b> | <b>Загальні компетентності (ЗК):</b><br>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;<br>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.<br><b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК):</b><br>СК 7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.<br><br><b>Результати навчання:</b><br>РН 5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста;<br>РН 8. Уміти кваліфіковано застосовувати технології вирощування посадкового матеріалу декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті.   |
| <b>Структура курсу</b>               | <b>Змістовий модуль 1. Історія та розвиток флористики.</b><br>Тема 1.1. Флористика як вид декоративної творчості. Історія розвитку флористики.<br>Тема 1.2. Способи підготовки природного матеріалу для виконання флористичних робіт.<br>Тема 1.3. Асортимент рослин для об'ємної та пресованої флористики.<br>Тема 1.4. Композиція у народному стилі – осінній натюрморт .<br>Тема 1.5. Композиція у лінійно-масивному стилі.<br><br><b>Змістовий модуль 2. Мистецтво флористичної композиції.</b><br>Тема 2.1. Поняття «паперопластики». Виготовлення квітів із паперу.<br>Тема 2.2. Мова квітів. Правила складання букетів.<br>Тема 2.3. Святкова листівка із засушених квітів. Композиція у лінійному стилі<br>Тема 2.4. Поняття «бутоньєрка». Історія її виникнення. Види бутоньєрок на різну тематику.<br>Тема 2.5. Українська флористика. Рослинні мотиви в українському народному мистецтві. Квіти в звичаях та обрядах українського народу.<br>Тема 2.6. Флористичний колаж. Композиційна будова та дизайн. Технічні засоби виготовлення колажу<br>Тема 2.7. Стилі сучасної декоративної флористики. |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Змістовий модуль 3. Святкова і сезонна флористика.</b><br/>         Тема 3.1. Виготовлення «Родинних оберегів».<br/>         Тема 3.2. Японська школа флористики — Ікебана.<br/>         Тема 3.3. Стилi новорічних та різдвяних композицій.</p>   |
| <b>Методи навчання</b>                                   | <p>Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office PowerPoint, ілюстративно-роздатковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань.<br/>         Практичні заняття проводяться з використанням презентацій, кейс методів (аналіз конкретних ситуацій), мозкових атак, виконанням різних типів завдань як індивідуальних так і в міні групах.<br/>         При виконанні індивідуальних науково-дослідних завдань (написанні есе та підготовці презентацій), а також при виконанні самостійної роботи використовується дослідницький метод із затвердженим планом та додержання вимог академічної доброчесності.</p>   |
| <b>Технічне та програмне забезпечення (за потребами)</b> | <p>Умови для його використання: акаунт на освітній програмі Moodle, доступ до мережі інтернет, акаунт YouTube, поштова скринька (бажано – у середовищі Google), доступ до інтерактивних онлайн-застосунків (Zoom, Viber, Skype Mentimeter, тощо)</p>   |
| <b>Політика</b>  | <p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою.</p>  |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>                  | <p>Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Григора І.М. та ін. Ботаніка. Практикум: навчальний посібник. – 6-те видання, перероблене та доповнене. К.: Арістей, 2008. – 340 с.</li> <li>2. Дячук П.В., Перфільєва М.В., Перфільєва Л.П. Флористика: навчальний посібник / Умань, 2013. – 182 с.</li> <li>3. Богданова В.Д., Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. Квітникарство закритого ґрунту: Навчальний посібник / В.Д. Богданова, Ю.В. Слепцов, Б.Є. Якубенко. – К.: Кондор, 2014. – 186 с.</li> <li>4. Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство: навчальний посібник / за ред. Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.</li> <li>5. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. – К.: Кондор – Видавництво, 2013. – 232с.</li> </ol> <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перфільєва Л.П., Перфільєва М.В., Дячук П.В. Троянди на прищільній ділянці: навч.-метод. посібн. – 2-ге вид., доп. і переробл. – Умань. – ПП Жовтий, 2011. – 252с.</li> <li>2. Barnett F. The New Flower Arranger: Contemporary Approaches to Floral. Видавництво: Anness Publishing, 2012. 256 с. 10. Jodidio P. Green Architecture. Taschen. 2018. 624 с.</li> <li>3. Camilleri L., Kaplan S. The Leaf Supply Guide to Creating Your Indoor Jungle. Smith Street Books. 2019. 256 с.</li> <li>4. Model of creation of productive agrocenosis of Echinacea. Pospelov, S., Zdor, V., Mishchenko, O., Pospelova, A., Kovalenko, N. E3S Web of Conferences, 2020, 222, 2048.</li> </ol> |