

**Білоцерківський національний аграрний університет**  
**Агробіотехнологічний факультет**  
**Кафедра садово-паркового господарства**



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«САДОВО-ПАРКОВІ КОМПОЗИЦІЇ»**

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»  
 Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»  
 Освітня програма - «Садово-паркове господарство»

|   |  |
|---|--|
| <b>Рівень вищої освіти</b>                                | Другий (магістерський)   |
| <b>Компонент освітньо-професійної програми:</b>           | Вибірковий   |
| <b>Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин</b> | 3 кредити / 90 годин   |
| <b>Семестр</b>  | 2 рік, 3 семестр   |
| <b>Форма контролю</b>                                     | Залік  |
| <b>Мова викладання</b>                                    | Українська   |
| <b>Профайл викладача</b>                                  | <p><b>Крупа Наталія Миколаївна</b><br/> <b>Посада:</b> доцент кафедри садово-паркового господарства<br/> <b>Науковий ступінь:</b> кандидат біологічних наук<br/>                     Робоче місце: навчальний корпус № 1-5<br/>                     (пл. Соборна, 8/1),<br/>                     ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства)<br/> <b>E-mail:</b> <a href="mailto:natalia.krupa@btsau.edu.ua">natalia.krupa@btsau.edu.ua</a><br/> <b>orcid.org/0000-0002-5299-3580</b><br/> <b>Зв'язок з викладачем:</b> +380967058265</p> |
| <b>Опис дисципліни</b>                                    | Дисципліна «Садово-паркові композиції» спрямована на підготовку студентів до творчого використання законів композиції при проектуванні ландшафтних об'єктів. Дані знання сприятимуть можливості застосування цих законів при проектуванні ландшафтних об'єктів та виступатимуть основою гармонізації навколишнього середовища.   |
| <b>Передумови для вивчення дисципліни</b>                 | Навчальна дисципліна «Садово-паркові композиції» базується на знаннях базуються на знаннях дисциплін гуманітарного, природничого та соціально-економічного спрямування, вивчених на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.   |
| <b>Мета вивчення дисципліни</b>                           | Метою навчальної дисципліни є теоретична і практична підготовка фахівців садово-паркового господарства, головним завданням яких є використання мистецьких засобів та творчий підхід при проектуванні об'єктів садово-паркового господарства.   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Формат дисципліни</b>             | Для денної форми навчання — формат face-to-face із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальний графік, дистанційна форми навчання та ін.) – змішане навчання з використанням навчальної платформи Moodle, сервісів ZOOM, Google Meet, мобільних додатків   |
| <b>Очікувані результати навчання</b> | <p><b>Загальні компетентності</b><br/>ЗК 6. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b><br/>СК 3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.</p> <p><b>Результати навчання</b><br/>РН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси;<br/>РН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.</p>   |
| <b>Структура курсу</b>               | <p><b>Змістовий модуль 1. Загальні відомості та основи формування садово-паркових композицій</b><br/>Тема 1. Загальна характеристика садово-паркових композицій. Прийоми формування садово-паркових композицій при проектуванні об'єктів садово-паркового господарства.<br/>Тема 2. Види композиції та функціональна організація об'ємно-просторової структури ландшафтних об'єктів.<br/>Тема 3. Деревно-чагарникові насадження як основа садово-паркових композицій.<br/>Тема 4. Вертикальне озеленення.<br/>Тема 5. Створення садово-паркових композицій з використанням декоративних властивостей каменю.</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Основи проектування і декоративного оформлення композицій садів та парків</b><br/>Тема 6. Декоративне значення газону у створенні садово-паркових композицій<br/>Тема 7. Квіткове оформлення ландшафтних композицій<br/>Тема 8. Освітлення декоративних композицій садів та парків.<br/>Тема 9. Сади на дахах – елемент сучасного озеленення мегаполісів.<br/>Тема 10. Правила догляду за насадженнями в садово-паркових композиціях.</p> |
| <b>Методи навчання</b>               | Розкриття навчального матеріалу з візуальним поясненням; дискусійне обговорення проблемних питань; ситуаційні та розрахункові завдання   |

|   |   |
|---|---|
|   | індивідуальні та в групах; конференції; ділові та рольові ігри; мозкова атака, доповіді; презентації  |
| <b>Технічне та програмне забезпечення</b> | Технічні засоби для демонстрування презентацій та відео (ноутбук, проектор, телевізор). Garden Planner 3.0, Наш Сад Рубін 9.0, Realtime Landscaping Pro 5, Onyx GARDEN Super Bundle 2.1.  |
| <b>Політика</b>                           | <p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p><b>Політика щодо відвідування занять:</b> очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбутись в онлайн режимі.</p> <p><b>Політика щодо дедлайнів і перескладання:</b> студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт. <b>Політика щодо виконання завдань:</b> позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p><b>Політика оцінювання:</b> засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).<br/> Методи і критерії оцінювання – поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних або групових проєктів, написання есе, участь у дискусіях (70 %), підсумковий контроль (30 %).</p> |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>   | <p style="text-align: center;"><b><u>Базова література</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні / С.І. Кузнецов, Ф.М. Левон, В.В. Пушкар; за ред. Ф.М. Левона. К., 2013. 256 с.</li> <li>2. Білоус В.І. Декоративне садівництво / В.І. Білоус. – Умань, 2005. – 296 с.</li> <li>3. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук, світ, 2001. 299 с.</li> <li>3. Богова І.О., Теодоронський В.С. Озеленення населених місць / І.О.Богова, В.С.Теодоронський. М.: Вид-во "Лань", 2012. 240 с.</li> <li>4. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник / В. В. Дідик, Т. М. Максим'юк. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2012. – 244 с.</li> <li>5. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн:система композицій у ландшафтному проектуванні: авторська лекція й електронна презентація.</li> </ol>   |

Ч.1, 2.- Київ: НАКККіМ, 2015.

8. Озеленення населених місць: Підручник. / В. П. Кучерявий. – Львів: Світ, 2008. – 456 с.

9. Шляхта Я.М., Бідолах Д.І., Гринюк Ю.Г. До питання формування рядових та алейних посадок на садово-паркових об'єктах. Науковий вісник НУБіП України, № 164, Ч. 2. (Серія «Лісівництво та декоративне садівництво»), – К., 2011. – С. 22-26.

11. Шляхта Я. М., Брилінський С. М. Древа, кущі та ліани, що зростають поміж нами. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013.-232 с.