

**Білоцерківський національний аграрний університет**  
**Агробіотехнологічний факультет**  
**Кафедра садово-паркового господарства**



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«САДОВО-ПАРКОВІ КОМПОЗИЦІЇ»**

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»  
 Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»  
 Освітня програма - «Садово-паркове господарство»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський)
<b>Компонент освітньо-професійної програми:</b>	Вибірковий
<b>Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Семестр</b>	1 рік, 2 семестр
<b>Форма контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Профайл викладача</b>	<p><b>Крупа Наталія Миколаївна</b>  <b>Посада:</b> доцент кафедри садово-паркового господарства  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат біологічних наук                      Робоче місце: навчальний корпус № 1-5                      (пл. Соборна, 8/1),                      ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства)  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:natalia.krupa@btsau.edu.ua">natalia.krupa@btsau.edu.ua</a>  <b>orcid.org/0000-0002-5299-3580</b>  <b>Зв'язок з викладачем:</b> +380967058265</p> 
<b>Опис дисципліни</b>	Курс спрямовано на підготовку студентів до творчого використання законів композиції при проектуванні ландшафтних об'єктів. Дані знання сприятимуть можливості застосування цих законів при проектуванні ландшафтних об'єктів та виступатимуть основою гармонізації навколишнього середовища.
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Освітній компонент «Садово-паркові композиції» базується на знаннях таких дисциплін, як: «Ландшафтна архітектура», «Садово-паркове будівництво», «Експлуатація садово-паркових об'єктів», «Ландшафтна графіка», «Образотворче мистецтво», «Топіарне мистецтво».
<b>Мета вивчення дисципліни</b>	Мета є теоретична і практична підготовка фахівців садово-паркового господарства, головним завданням яких є використання мистецьких засобів та творчий підхід при проектуванні об'єктів садово-паркового будівництва та ландшафтної архітектури, підготовка кваліфікованих фахівців із всебічними знаннями топіарного мистецтва для створення садово-паркових об'єктів.
<b>Завдання вивчення дисципліни</b>	<b>Завдання:</b> - Ознайомити із сучасною класифікацією ландшафтів, їх

	<p>природними і композиційними особливостями, характерними рисами і елементами, що їм властиві; законами побудови та прийомами створення просторової композиції;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознайомити із видами композиційних елементів, що використовуються у побудові штучних ландшафтів та особливостями використання кожного композиційного елемента у певних стилях ландшафтного дизайну.</li> <li>- Навчити застосовувати правила підбору деревних рослин для створення штучних деревних угруповань та підбирати асортимент деревних рослин для будь-якого виду насаджень об'єктів зеленого будівництва.</li> <li>- Сформувати знання про основний асортимент деревних рослин для використання у зелених насадженнях.</li> <li>- Навчити проектувати різноманітні види деревних угруповань, алей, масивів тощо.</li> </ul>
<p><b>Формат дисципліни</b></p>	<p>Для денної форми навчання — формат face-to-face із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальний графік, дистанційна форми навчання та ін.) – змішане навчання з використанням навчальної платформи Moodle, сервісів ZOOM, Google Meet, мобільних додатків</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p> <p>СК 3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів.</p> <p>СК 9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства.</p> <p>СК 10. Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.</p> <p>СК 12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства тощо.</p> <p><b>Результати навчання</b></p> <p>РН 5. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів</p> <p>РН 11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон замиського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій;</p> <p>РН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за</p>

	рослинами у насадженнях.
<b>Структура курсу</b>	<p><b>Змістовий модуль 1. Засоби вираження та закони композиції.</b></p> <p>Тема 1. Прийоми формування садово-паркових композицій.</p> <p>Тема 2. Елементи композиції у садово-паркових ландшафтах. Масиви. Групові посадки. Елементи композиції у садово-паркових ландшафтах.</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Види композиції та засоби її гармонізації. Солітери.</b></p> <p>Тема 3. Перспектива у садово-парковій композиції. Лінійна перспектива.</p> <p>Тема 2. Повітряна перспектива. Перспектива контурів</p> <p>Тема 4. Світло і тінь у садово-паркових композиціях</p> <p><b>Змістовий модуль 3. Принципи формування деревно-чагарникових рослин. Класифікація сучасних ландшафтів.</b></p> <p>Тема 5. Просторова побудова садово-паркового ландшафту.</p> <p>Тема 6. Лісові, паркові, луковні, альпійські (високогірні) та садові ландшафти.</p> <p>Тема 7. Типи регулярних ландшафтів.</p>
<b>Методи навчання</b>	<p>Розкриття навчального матеріалу з візуальним поясненням; дискусійне обговорення проблемних питань; ситуаційні та розрахункові завдання індивідуальні та в групах; конференції; ділові та рольові ігри; мозкова атака, доповіді; презентації</p>
<b>Політика</b>	<p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p><b>Політика щодо відвідування занять:</b> очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в онлайн режимі.</p> <p><b>Політика щодо дедлайнів і перескладання:</b> студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p><b>Політика щодо виконання завдань:</b> позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p><b>Політика оцінювання:</b> засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle). Методи і критерії оцінювання – поточний контроль, модульний контроль, представлення індивідуальних або групових проєктів, написання есе, участь у дискусіях (70 %), підсумковий контроль (30 %).</p>

**Рекомендовані джерела  
інформації**

**Базова література**

1. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні / С.І. Кузнецов, Ф.М. Левон, В.В. Пушкар; за ред. Ф.М. Левона. К., 2013. 256 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К.: Наук, світ, 2001. 299 с.
3. Дендрофлора України. Дикорослі та культивовані дерева й кущі. Голонасінні / за ред. М.А. Кохна та Н.М. Трофименко. Частина II. К.: Вища школа, 2005. 716 с.
4. Заячук В.Я. Дендрологія: навчальний посібник. Львів: СПОЛОМ, 2014. 676 с.
5. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: навчальний посібник. К.: Вища школа, 2003. 199 с.
6. Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство / за ред. канд. біол. наук Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.
7. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: Навч. посіб. К.: Вища школа, 2003. 199 с.
8. Озеленення населених місць: Підручник. / В. П. Кучерявий. – Львів: Світ, 2008. – 456 с.
9. Марченко А.Б., Роговський С.В., Олешко О.Г., Струтинська Ю.В. Дендрофлора ботанічного саду БНАУ та перспективи її збагачення у зв'язку із розвитком території як об'єкта природно-заповідного фонду. Збірник наукових праць «Агробіологія», 2022. № 2. С. 161–181.
10. Шляхта Я.М., Бідолах Д.І., Гринюк Ю.Г. До питання формування рядових та алейних посадок на садово-паркових об'єктах. Науковий вісник НУБіП України, № 164, Ч. 2. (Серія «Лісівництво та декоративне садівництво»), – К., 2011. – С. 22-26.
11. Шляхта Я. М., Брилінський С. М. Деревя, кущі та ліани, що зростають поміж нами. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013.-232 с.