

Білоцерківський національний аграрний університет
Агробіотехнологічний факультет
Кафедра садово-паркового господарства

	<p align="center">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА»</p> <p align="center">Галузь знань: 20 «Аграрні науки» Спеціальність: 206 «Садово-паркове господарство» Освітня програма - «Садово-паркове господарство»</p>
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Компонент освітньої програми:	вибірковий
Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин	4 кредити /120 годин
Семестр	2 рік, 1 семестр
Форма контролю	залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача 	<p>Олешко Олена Геннадіївна Посада: доцент кафедри садово-паркового господарства Науковий ступінь: кандидат сільськогосподарських наук Робоче місце: навчальний корпус №4 (пл. Соборна, 8/1), ауд. 119 (кафедра садово-паркового господарства).</p> <p>E-mail: olena.oleshko@btsau.edu.ua Зв'язок з викладачем: +380675865833</p>
Опис дисципліни	<p>Дисципліна вивчає історію і сучасні тенденції розвитку садово-паркового мистецтва і ландшафтної архітектури та її складових. Курс спрямований на послідовне та всебічне вивчення трансформаційних змін, які відбуваються в сучасному садово-парковому мистецтві під впливом розвитку новітніх технологій і екологізації; підвищення рівня теоретичної підготовки здобувачів для майбутньої практичної діяльності з проектування садово-паркових об'єктів.</p>
Передумови для вивчення дисципліни	<p>Освітній компонент «Сучасні тенденції садово-паркового мистецтва» базується на знаннях таких дисциплін: «Вступ до спеціальності», «Озеленення населених місць», «Садово-паркове будівництво», «Ландшафтна архітектура».</p>
Мета вивчення дисципліни	<p>Метою дисципліни теоретична і практична підготовка з творчого проектування об'єктів ландшафтної архітектури і дизайну міського середовища, використовуючи композиційні прийоми минулих часів і сучасності.</p>

Завдання вивчення дисципліни	<p>Основні завдання: надання майбутнім фахівцям садово-паркового господарства глибоких і сучасних знань щодо здатності запроектувати будь-який об'єкт ландшафтної архітектури і міського дизайну, користуючись композиційними прийомами минулих часів і сучасності; навчити використовувати у своїй проектній діяльності композиційні закономірності, принципи і концепції формування об'єктів ландшафтної архітектури із застосуванням сучасних стильових напрямів; сформувати уміння використовувати компоненти базових ландшафтів та оперувати елементами навколишнього середовища при формуванні садово-паркових об'єктів у заданому стилі.</p>
Формат дисципліни	<p>Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності передбачено індивідуальні графіки, дистанційна форма тощо. Використовуються платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.</p>
Очікувані результати навчання	<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності СК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації</p> <p>Результати навчання РН 05. Пропонувати та організовувати еколого-біологічні та технологічні заходи створення та утримання об'єктів садово-паркового господарства, природних і культурних ландшафтів. РН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.</p>
Теми аудиторних занять	<p>Тема 1. Огляд історичного розвитку садово-паркових стилів. Історичний огляд формування основних стильових ознак в садово-парковому мистецтві країн стародавнього світу та періоду середньовіччя. Огляд розвитку стилів ландшафтної архітектури в межах епохи бароко, класицизму.</p> <p>Тема 2. Тенденції сучасного розвитку ландшафтної архітектури.</p> <p>Тема 3. Доповнення урбанізованого ландшафту природними елементами, створення парків на рекультивованих територіях (кар'єрах, шахтах).</p> <p>Тема 4. Створення однофункціональних парків і садів (виставкових, спортивних, меморіальних, тематичних).</p> <p>Тема 5. Екологізація садово-паркового мистецтва, ідея збереження природності паркового ландшафту.</p> <p>Тема 6. Використання сучасних матеріалів, взаємне проникнення східних, європейських і американських прийомів і стилів.</p> <p>Тема 7. Створення нових типів об'єктів садово-паркового мистецтва (бізнес-парки та сади промислових підприємств).</p> <p>Тема 8. Повернення до традицій минулого у сучасному садово-парковому мистецтві: створення патіо, топіаріїв, ефемерид.</p>
Методи навчання	<p>Під час лекційного курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office PowerPoint, роздатковий матеріал, дискусійне обговорення проблемних питань тощо. Практичні заняття проходять з виконанням практичних завдань; у вигляді семінарів. Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. Додатково</p>

	можуть використані платформи Moodle, ZOOM.
Політика	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її незарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
Рекомендовані джерела інформації	<ol style="list-style-type: none"> 1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів.-К.: Наук. світ, 2001.-299 с. 2. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міст: навч. посібник/ -ДАКККіМ,2002.-69 с. 4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: система композицій у ландшафтному проектуванні (авторська лекція й електронна презентація). Частина 2 .- К.:НАКККіМ, 2015.-36с. 5. Жирнов А.Д. Дизайн паркових рослинних угруповань: навч. посібник. – Київ: ДАКККіМ, 2000. 6. Жирнов А.Д. Типологія об'єктів: навчально-методичний комплекс для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн». – К.: НАКККіМ, 2013. – 48с. 9. Пушкар В.В., Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: практикум. К. : НАКККіМ, 2012. 128 с. 10. Пушкар В.В. Створення кам'яних композицій і камянистих садів на об'єктах ландшафтної архітектури. – К.: Інститут реклами, 2006. – 44 с.