

Білоцерківський національний аграрний університет
Соціально-гуманітарний факультет
Кафедра філософських та політичних наук

	<p>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»</p> <p>Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство Спеціальність: 204 Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва Освітньо-професійна програма: «Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва»</p>
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p>перший (бакалаврський)</p>
<p>Компонент освітньої програми:</p>	<p>Обов'язковий</p>
<p>Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин</p>	<p>3 кредити /90 годин</p>
<p>Семестр</p>	<p>1</p>
<p>Форма контролю</p>	<p>іспит</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>українська</p>
<p>Профайл викладачів</p> 	<p>Ордіна Лариса Леонідівна Посада: доцент кафедри філософських та політичних наук Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96.), 31 ауд. (кафедра філософських та політичних наук). E-mail: Larisaordina@ukr.net Зв'язок з викладачем: +380501682321</p>
<p>Опис дисципліни</p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія і культура України» є невід'ємною складовою комплексної підготовки фахівців спеціальності «Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва», оскільки дає можливість: знати і розуміти історичну та соціально-економічну обумовленість культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку ХХІ ст.; формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія і культура України» здобувачі повинні знати: предмет, зміст і завдання навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний</p>

	(основний) понятійний апарат; сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості; історичні передумови виникнення, становлення і розвитку харчової промисловості України.
Передумови для вивчення дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна «Історія і культура України» базується на знаннях циклу гуманітарних дисциплін програми загальноосвітньої школи.
Мета вивчення дисципліни	Мета навчальної дисципліни «Історія і культура України» полягає: в розкритті закономірностей та особливостей історичного, політичного, економічного, соціокультурного розвитку України; наданні системних знань про історичне минуле українського народу та самобутні особливості української культури; формуванні у здобувачів вищої освіти національної свідомості, державницької позиції та громадянської активності.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (інклюзивне навчання, дистанційна освіта тощо), використання платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
Очікувані результати навчання	<p>Уміти працювати в команді, мати навички міжособистісної взаємодії, формувати патріотичні цінності на історико-культурологічних засадах.</p> <p>Уміти проявляти лідерські якості та відповідальність у роботі, дотримуватися етичних принципів у сфері виробництва та технології.</p> <p>Уміти демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, особливості української історії та культури як складової європейського культурного простору, індивідуальні відмінності людей.</p> <p>Уміти проводити пошук історичної та культурологічної інформації з використанням відповідних джерел для аналізу культурних явищ.</p> <p>Уміти демонструвати повагу до історичного минулого та міжкультурності.</p> <p>Уміти зберігати історичні та культурні надбання українського народу, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства.</p> <p>Уміти примножувати культурні досягнення і цінності суспільства, знати основні історичні етапи розвитку у сфері виробництва та технології</p>
Структура курсу	<p><i>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Історія і культура України». Українські землі в давнину.</i></p> <p>Тема 1.1. Історія та культура України як наука.</p> <p>Тема 1.2. Київська Русь. Литовсько-польська доба в українській історії (XIV - XVI ст.)</p> <p>Тема 1.3. Рання історія українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу (1648–1657 рр.).</p> <p>Тема 1.4. Україна в складі Російської та Австрійської імперій (XVIII-XIX ст.)</p> <p>Тема 1.5. Україна на початку XX ст. Українська національна демократична революція 1917- 1920 рр.</p> <p>Тема 1.6. Розвиток України в умовах утвердження тоталітарного режиму (1920-1939 рр.). Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945 рр.)</p>

	<p>Тема 1.7. Соціально-економічні та політичні процеси в Україні (друга половина ХХ– ХХІ ст.).</p> <p>Змістовий модуль 2. Культурологічний підхід до аналізу української культури</p> <p>Тема 2.1. Поняття, сутність і функції культури. Культура і суспільство.</p> <p>Тема 2.2. Стародавня культура східних слов'ян.</p> <p>Тема 2.3. Культура Київської Русі.</p> <p>Тема 2.4. Культура Галицько-Волинського князівства та польсько-литовської доби</p> <p>Тема 2.5. Розвиток та самобутні риси культури козацької доби.</p> <p>Тема 2.6. Національна культура Х/ІІІ ст. Основні напрями української культурної творчості ХІХ ст.</p> <p>Тема 2.7. Українська культурна парадигма ХХ - ХХІ ст.</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>Під час лекційних занять з курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, відео, відбувається дискусійне обговорення проблемних питань.</p> <p>В ході практичних і самостійних занять використовуються такі методи: доповіді, індивідуальні завдання, дискусії, тематичні тести, мозковий штурм, евристична бесіда, структуроване есе, рольова гра.</p>
<p>Політика</p>	<p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак недоброчесної письмової роботи студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайну і перекладання: студенти мають дотримуватись термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історія України: Навчальний підручник / за ред. В. Качкана. Київ: Медицина, 2018. 360 с. 2. Ісакова Н.П. Історія України (в схемах і таблицях): навч. посіб. Київ: Аграрна освіта, 2015. 204 с. 3. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с. 4. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2012. 128 с. 5. https://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm