


Білоцерківський національний аграрний університет
Екологічний факультет
Кафедра загальної екології та екотрофології

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН» Галузь знань – 10 Природничі науки Спеціальність – 101 Екологія Освітня програма – «Екологія»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Компонент освітньої програми:	вибірковий
Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин	4 кредити / 120 годин
Семестр	6
Форма контролю	залік
Мова викладання	українська
Профайл викладача	Дубовий Володимир Іванович Посада: в.о. завідувача кафедри загальної екології та екотрофології Вчене звання: професор Науковий ступінь: доктор сільськогосподарських наук Робоче місце: навчальний корпус №9 (вул. Героїв Чорнобиля 3а), 318 ауд. E-mail: vidubovy@gmail.com Зв'язок з викладачем: +380966478855
Опис дисципліни	<p>Дисципліна «Екологічний дизайн» відноситься до циклу екологічної підготовки бакалаврів і призначена для студентів ступеневої підготовки аграрних вузів, що навчаються за спеціальністю 101 «Екологія».</p> <p>Курс дозволяє студентам отримати відповідні знання про основні принципи і завдання екологічного дизайну.</p> <p>Екологічний дизайн є популярним сучасним напрямком. Більшість нових будівель завжди враховують екологічний дизайн. Сенс такого дизайну в максимальному наближенні середовища проживання до природних умов.</p> <p>Екологічний дизайн – одна з важливих сфер сучасної художньої культури. Це специфічна форма художнього відображення й пізнання світу. Методи екологічного дизайну поєднують споживацькі та естетичні якості предметів і об'єктів, призначених для безпосереднього використання людиною, з їх оптимальною структурою, технологією виготовлення, активно впливають на вирішення таких проблем як функціонування виробництва й споживання, комфортне існування людей у предметному світі, відображає матеріальну й духовну діяльність людини, політичні, економічні, соціальні та екологічні умови цієї діяльності.</p>
Передумови для вивчення дисципліни	Для засвоєння дисципліни необхідно вивчати комплекс спеціальних знань, пов'язаних з біосферою, навколишнім природним середовищем. Це відображено у дисциплінах «Загальна екологія», «Біологія», «Екологія рослин, тварин та мікроорганізмів».
Мета вивчення	Метою викладання дисципліни «Екологічний дизайн» є отримання

дисципліни	студентами знань щодо основних типів моделей та концепцій екологічної свідомості, основні напрямки розвитку сучасного екологічного дизайну, а також формування еколого-естетичного сприйняття світу здобувачами.
Формат дисципліни	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (індивідуальні графіки, дистанційна форма) можуть бути використані платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання як традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання, так і інтерактивних навчальних технологій.
Очікувані результати навчання	ПРН03. Розуміти основні концепції, теоретичні та практичні проблеми в галузі природничих наук, що необхідні для аналізу і прийняття рішень в сфері екології, охорони довкілля та оптимального природокористування. ПРН18. Поєднувати навички самостійної та командної роботи задля отримання результату з акцентом на професійну сумлінність та відповідальність за прийняття рішень. ПРН25. Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.
Структура курсу	Тема 1. Рослина як ідеальний об'єкт природи і поліпшувач соціально-культурного простору людини Тема 2. Екологічний дизайн – важливий напрямок в системі дизайну Тема 3. Основні підходи в організації екологічного дизайну ландшафтів Тема 4. Проведення комплексу заходів раціонального поєднання територіальних особливостей (ландшафту) із рослинними об'єктами Тема 5. Ландшафти та їх особливості Тема 6. Вибір ділянки і технологічної карти для створення екологічного дизайну Тема 7. Створення екодизайну із рослинних угруповань деревно-чагарникових та квіткових комбінацій Тема 8. Біологічні особливості дерново-чагарникових рослин та основні вимоги до їх технології вирощування Тема 9. Фітоергономіка як наука вивчення впливу рослинних угруповань на здоров'я людини Тема 10. Шляхи підвищення стану рослинних угруповань у складних урбоекологічних умовах
Методи навчання	Для засвоєння дисципліни використовуються як словесні, наочні і практичні методи навчання. Методи навчання ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через навчання на основі досліджень, посилення практичної орієнтованості та творчої спрямованості у формі комбінації лекцій, практичних занять, самостійної роботи з використанням елементів дистанційного навчання, в тому числі в системі Moodle, інтерактивних методів навчання, мозкового штурму, есе, круглих столів, робиться акцент на саморозвиток особистості та проблемно-орієнтоване навчання.
Політика	Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її

	<p>незарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбутись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайнів і перескладання: студенти мають дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, дисциплінованість, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p style="text-align: center;">Базові</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Екологічний дизайн. Навчальний посібник. / О.В. Дубовий, Т.П. Блажкевич, В.І. Дубовий. Херсон: Олді плюс. 2019. 362 с. 2. Екологічна культура. Навчальний посібник / В.І. Дубовий, О.В. Дубовий. Херсон: Грінь Д.С., 2016. 256 с. <p style="text-align: center;">Допоміжні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Борейко В.Є. Моніторинг порушень заповідного режиму. Заповідники України. Охорона дикої природи. В.Є. Борейко; А.О. Паламарчук. Київ. К : Логос, 2014. 128 с. 2. Корабльова А.І. Екологія: взаємовідносини людини і середовища. Д.: Поліграфіст, 1999. 255 с. 3. Димань Т.М. Екологія людини: Підручник. К.: Видавничий центр «Академія», 2009. – 388 с 4. Екологічна безпека України: у запитаннях та відповідях / М. Л. Хилько, В. І. Кушерець. К.: Знання України, 2006. 144 с.