

**Білоцерківський національний аграрний університет**  
**Факультет права та лінгвістики**  
**Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін**

	<p><b>СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b>  <b>«ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»</b></p> <p>Галузь знань - 07 «Управління та адміністрування»          Спеціальність - 073 «Менеджмент»          Освітня програма - «Менеджмент»</p>
<p><b>Рівень вищої освіти</b></p>	<p>перший (бакалаврський)</p>
<p><b>Компонент освітньої програми</b></p>	<p>обов'язковий</p>
<p><b>Кількість кредитів ECTS / загальна кількість годин</b></p>	<p>3 кредити / 90 годин</p>
<p><b>Семестр</b></p>	<p>1</p>
<p><b>Форма контролю</b></p>	<p>іспит</p>
<p><b>Мова викладання</b></p>	<p>українська</p>
<p><b>Профайл викладача</b></p>	<p><b>Ордіна Лариса Леонідівна</b>  <b>Посада:</b> доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін  <b>Вчене звання:</b> доцент  <b>Науковий ступінь:</b> кандидат педагогічних наук  <b>Робоче місце:</b> навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96), 31 ауд. (кафедра соціально-гуманітарних дисциплін).  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:Larisaordina@ukr.net">Larisaordina@ukr.net</a>  <b>Зв'язок з викладачем:</b>          +380501682321</p>
<p><b>Опис дисципліни</b></p>	<p>Навчальна дисципліна «Історія і культура України» є невід'ємною складовою комплексної підготовки фахівців спеціальності «Менеджмент», оскільки дає можливість: знати і розуміти історичну та соціально-економічну обумовленість культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку ХХІ ст.; формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія і культура України» здобувачі повинні знати: предмет, зміст і завдання навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний (основний) понятійний апарат; сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості;</p>

	історичні передумови виникнення, становлення і розвитку української державності.
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Обов'язкова навчальна дисципліна «Історія і культура України» базується на знаннях циклу гуманітарних дисциплін програми загальноосвітньої школи.
<b>Мета вивчення дисципліни</b>	<b>Метою</b> вивчення дисципліни «Історія і культура України» є формування у здобувачів вищої освіти системи знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети, закономірності культурного процесу, українську історію та культуру як специфічний та унікальний феномен людства; розгляд історії та культури в розвитку, єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій, розкриття сутності і особливостей української історії та культури як складової європейського культурного простору, визначення внеску національних досягнень у світову загальнолюдську скарбницю; розширення уявлення здобувачів вищої освіти про основні світоглядні системи українського фольклору, про класифікацію жанрів української народної творчості.
<b>Формат дисципліни</b>	Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (інклюзивне навчання, дистанційна освіта тощо), використовуються платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання.
<b>Очікувані результати навчання</b>	РН 02.1. Зберігати моральні, культурні, історичні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, застосовувати методологічні засади аналізу культурних явищ у повсякденній практиці для вироблення лінії особистої поведінки. РН 11.1. Демонструвати навички культурологічного аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації. РН 15.1. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі соціокультурних, етичних міркувань (мотивів), повагу до історичного минулого та міжкультурності. РН 16.1. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, покращення аналітичних здібностей та підвищення рівня історичної та культурної грамотності; бути критичним і самокритичним. РН 17.1. Виконувати дослідження шляхом збору, узагальнення та аналізу історико-культурологічних даних в групі під керівництвом лідера.
<b>Структура курсу</b>	<i>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Історія і культура України». Українські землі в давнину</i> Тема 1.1. Історія і культура України як наука. Тема 1.2. Київська Русь. Литовсько-польська доба в українській історії (XIV - XVI ст.) Тема 1.3. Рання історія українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу (1648–1657 рр.). Тема 1.4. Україна в складі Російської та Австрійської імперій

	<p>(XVIII-XIX ст.)</p> <p>Тема 1.5. Україна на початку ХХ ст. Українська національна демократична революція 1917-1920 рр.</p> <p>Тема 1.6. Розвиток України в умовах утвердження тоталітарного режиму (1920-1939 рр.). Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945 рр.)</p> <p>Тема 1.7. Соціально-економічні та політичні процеси в Україні (друга половина 1940-х – 1980-х рр.).</p> <p><b>Змістовий модуль 2. Культурологічний підхід до аналізу української культури</b></p> <p>Тема 2.1. Поняття, сутність і функції культури. Культура і суспільство.</p> <p>Тема 2.2. Стародавня культура східних слов'ян.</p> <p>Тема 2.3. Культура Київської Русі.</p> <p>Тема 2.4. Культура Галицько-Волинського князівства та польсько-литовської доби.</p> <p>Тема 2.5. Розвиток та самобутні риси культури козацької доби.</p> <p>Тема 2.6. Національна культура XVIII ст. Основні напрями української культурної творчості XIX ст.</p> <p>Тема 2.7. Українська культурна парадигма ХХ ст.</p>																														
<p><b>Методи навчання</b></p>	<p>Під час лекційних занять з курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, відео, відбувається дискусійне обговорення проблемних питань.</p> <p>В ході практичних і самостійних занять використовуються такі методи: доповіді, індивідуальні завдання, дискусії, тематичні тести, мозковий штурм, евристична бесіда, структуроване есе, рольова гра.</p>																														
<p><b>Види контролю та критерії оцінювання</b></p>	<p>Поточний контроль: активність в дискусії на лекційних заняттях, усне опитування, перевірка виконання практичних завдань (есе, доповідей, презентацій), завдань для самостійної роботи, індивідуального навчально-дослідного завдання. Під час модульного контролю засобом оцінювання є результатів навчання з дисципліни є тести. Підсумковий контроль здійснюється у формі комп'ютерного тестування.</p> <p><b>Шкала оцінювання успішності здобувачів вищої освіти</b></p> <table border="1" data-bbox="539 1518 1420 1870"> <thead> <tr> <th rowspan="2">За 100-бальною шкалою</th> <th rowspan="2">За шкалою ECTS</th> <th colspan="2">За національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>іспит</th> <th>залік</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90–100</td> <td>A</td> <td>Відмінно</td> <td rowspan="4">Зараховано</td> </tr> <tr> <td>82–89</td> <td>B</td> <td>Добре</td> </tr> <tr> <td>75–81</td> <td>C</td> <td rowspan="2">Задовільно</td> </tr> <tr> <td>64–74</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>60–63</td> <td>E</td> <td colspan="2">Незадовільно (не зараховано) з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td>35–59</td> <td>FX</td> <td colspan="2">Незадовільно (не зараховано) з обов'язковим повторним вивченням</td> </tr> <tr> <td>1–34</td> <td>F</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS	За національною шкалою		іспит	залік	90–100	A	Відмінно	Зараховано	82–89	B	Добре	75–81	C	Задовільно	64–74	D	60–63	E	Незадовільно (не зараховано) з можливістю повторного складання		35–59	FX	Незадовільно (не зараховано) з обов'язковим повторним вивченням		1–34	F		
За 100-бальною шкалою	За шкалою ECTS			За національною шкалою																											
		іспит	залік																												
90–100	A	Відмінно	Зараховано																												
82–89	B	Добре																													
75–81	C	Задовільно																													
64–74	D																														
60–63	E	Незадовільно (не зараховано) з можливістю повторного складання																													
35–59	FX	Незадовільно (не зараховано) з обов'язковим повторним вивченням																													
1–34	F																														

	Розподіл балів, що присвоюються здобувачам вищої освіти за підсумкового контролю «іспит»							
	Види робіт	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Модульний контроль	ІНДЗ	Іспит	Загальний бал
	Максимально можлива кількість балів	10	20	10	20	10	30	100
<b>Політика</b>	<p><b>Політика щодо академічної доброчесності:</b> очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак недоброчесної письмової роботи студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем. Положення про академічну доброчесність у Білоцерківському національному аграрному університеті розміщене на сайті університету <a href="https://cutt.ly/aR13OnU">https://cutt.ly/aR13OnU</a></p> <p><b>Політика щодо відвідування занять:</b> очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p><b>Політика щодо дедлайну і перескладання:</b> студенти мають дотримуватись термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p><b>Політика щодо виконання завдань:</b> позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p>							
<b>Рекомендовані джерела інформації</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. Київ: Самміт-Книга, 2021. 472 с.</li> <li>2. Бойко О. Новітня історія України (2014-2019). Київ: Академія, 2020. 160 с.</li> <li>3. Жуков С. Україна. Від первісних часів до сьогодення. Київ: Ранок. 2021. 96 с.</li> <li>4. Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр нав. Літер. 2020. 141 с.</li> <li>5. Історія України: навч. посібник / за ред. В. Качкана. Київ: Медицина, 2018. 360 с.</li> <li>6. Ісакова Н. П. Історія України (в схемах і таблицях): навч. посіб. Київ: Аграрна освіта, 2015. 204 с.</li> <li>7. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І. Г. Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.</li> <li>8. Шейко В. М. Історія української культури: навч. посіб. Київ.: Кондор, 2010. 360 с.</li> <li>9. Зотов В. М. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів: навч. посіб. Київ. : ЦУЛ, 2009. 264 с.</li> <li>10. Історія української культури: курс лекцій / заг. ред. С. О. Костилюєвої. Київ.: НТУУ «КПІ», 2010. 317 с.</li> <li>11. Греченко В. А. Історія світової та української культури з тестовими завданнями: довідник для школярів та студентів. Київ.: Літера ЛТД, 2009. 416 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акимович Є. О. Українська культура в історичному вимірі</li> </ol>							

(IX-XVII ст.). Одеса : Маяк, 2009. 496 с.

2. Виткалов В. Українська культура в добу глобалізації. Лекції. Київ : Вища школа, 2010. 463 с.

3. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2012. 128 с.

4. Висоцький О. Ю. Історія української культури: навч. посіб. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. 130 с.

5. Ордіна Л. Л. Вплив українського мистецтва на формування естетичних поглядів студентської молоді. *Молодий вчений*. 2018. №10. С. 604-607.

6. Ордіна Л. Л., Ярмола О. В. Формування ціннісних орієнтацій студентів у культуротворчому середовищі закладу вищої освіти. *Science Rise: Pedagogical Education*. 2018. № 4(24). С. 9-16

7. Ордіна Л. Л. Історико-стильовий підхід як дійовий чинник пізнання українського мистецтва в закладах вищої освіти з використанням хмарної платформи Zoom. *Актуальні питання інтернаціоналізації вищої освіти в Україні: лінгвістичний, правовий та психолого-педагогічний аспекти: матеріали II Міжнар. наук.-практ. онлайн-конф. (БНАУ, 25-26 березня 2021 р.)*. Біла Церква, 2021.

8. Ордіна Л. Л. Реалізація творчих здібностей здобувачів вищої освіти у процесі організації самостійної роботи. *Impatto dell'innovazione sulla scienza: aspetti fondamentali e applicati: Raccolta di articoli scientifici «ΛΟΓΟΣ» con gli atti della Conferenza scientifica e pratica internazionale (T. 2), 26 giugno 2020, Verona, Italia: Piattaforma scientifica europea*.

9. Ордіна Л.Л. Філософсько-естетична думка Острозької академії в історії України XVI-XVII ст. Sectoral research XXI: characteristics and features: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the II International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 2), October 15, 2021. Chicago, USA: European Scientific Platform.

#### Адреси сайтів в INTERNET

[http://ebk.net.ua/Book/cultural\\_science/zakovich\\_kulturologiya/zmist.htm](http://ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm)

<http://uchebnikfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237.html>

<http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf>

<http://textbooks.net.ua/content/category/44/66/50/>

- 1.Дорошко М. Історія України. Курс лекцій. Київ: Самміт-Книга, 2021. 472 с.
- 2.Бойко О. Новітня історія України (2014-2019). Київ: Академія, 2020. 160 с.
- 3.Жуков С. Україна. Від первісних часів до сьогодення. Київ: Ранок. 2021. 96 с.
- 4.Огієнко І. Українська культура: коротка історія культурного життя українського народу. Київ: Центр нав. Літер. 2020. 141 с.
- 5.Історія України: Навчальний підручник/ за ред. В. Качкана. Київ: Медицина, 2018. 360 с.
- 6.Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.
7. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2012. 128 с.
- 8.[https://www.ebk.net.ua/Book/cultural\\_science/zakovich\\_kulturologiya/zmist.htm](https://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm)