

Білоцерківський національний аграрний університет
Факультет права та лінгвістики
Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

| | |
|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»</p> <p>Галузь знань - 28 «Публічне управління та адміністрування» Спеціальність - 281 «Публічне управління та адміністрування» Освітня програма - «Публічне управління та адміністрування»</p> |
| Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський) |
| Компонент освітньої програми: | обов'язковий |
| Кількість кредитів ECTS /загальна кількість годин | 3 кредити /90 годин |
| Семестр | 1 |
| Форма контролю | іспит |
| Мова викладання | українська |
| Профайл викладачів  | <p>Ордіна Лариса Леонідівна Посада: доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук Робоче місце: навчальний корпус № 6 (бульвар 50 р. Перемоги, 96.), 31 ауд. (кафедра соціально-гуманітарних дисциплін). E-mail: Larisaordina@ukr.net Зв'язок з викладачем: +380501682321</p> |
| Опис дисципліни | Навчальна дисципліна «Історія України та української культури» є невід'ємною складовою комплексної підготовки фахівців спеціальності «Публічне управління та адміністрування», оскільки дає можливість: знати і розуміти історичну та соціально-економічну обумовленість культурологічних процесів в Україні з найдавніших часів до початку ХХІ ст.; формувати у здобувачів вищої освіти систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети. У результаті вивчення навчальної дисципліни «Історія |

| | |
|---|--|
| | України та української культури» здобувачі повинні знати: предмет, зміст і завдання навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний (основний) понятійний апарат; сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості; історичні передумови виникнення, становлення і розвитку державності в Україні. |
| Передумови для вивчення дисципліни | Нормативна навчальна дисципліна «Історія України та української культури» базується на знаннях таких дисциплін, як «Філософія», «Політологія», «Соціологія». |
| Мета вивчення дисципліни | Мета навчальної дисципліни «Історія України та української культури» полягає: в розкритті закономірностей та особливостей історичного, політичного, економічного, соціокультурного розвитку України; наданні системних знань про історичне минуле українського народу та самобутні особливості української культури; формуванні у здобувачів вищої освіти національної свідомості, державницької позиції та громадянської активності. |
| Формат дисципліни | Для денної форми навчання дисципліна викладається в очному форматі, із застосуванням мультимедійних засобів. За необхідності (інклюзивне навчання, дистанційна освіта тощо), використання платформи Moodle, ZOOM. Формат проведення дисципліни є змішаним: поєднання традиційних форм навчання з елементами дистанційного навчання. |
| Очікувані результати навчання | Використовувати базові знання щодо розвитку суспільства; використовувати історіографічні та полікультурні наукові методи для аналізу його поточного стану та динаміки. Уміти організувати та брати участь у волонтерських/культурноосвітніх проектах, спрямованих на формування активної громадянської позиції та збереження історико-культурної спадщини. Уміти здійснювати пошук та узагальнення інформації, робити висновки і формувати рекомендації в межах своєї компетенції, базуючись на аналізі історико-культурологічних даних. |
| Структура курсу | <i>Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти навчальної дисципліни «Історія України та української культури». Українські землі в давнину.</i> Тема 1.1. Історія України та української культури як наука. Тема 1.2. Київська Русь. Литовсько-польська доба в українській історії (XIV - XVI ст.) Тема 1.3. Рання історія українського козацтва. Національно-визвольна війна українського народу (1648–1657 рр.). Тема 1.4. Україна в складі Російської та Австрійської імперій (XVIII-XIX ст.) Тема 1.5. Україна на початку XX ст. Українська національна демократична революція 1917- 1920 рр. Тема 1.6. Розвиток України в умовах утвердження тоталітарного режиму (1920-1939 рр.). Україна в роки Другої світової війни (1939 – 1945 рр.) Тема 1.7. Соціально-економічні та політичні процеси в Україні (друга половина 1940-х – 1980-х рр.). <i>Змістовий модуль 2. Культурологічний підхід до аналізу української культури</i> |

| | |
|--|---|
| | <p>Тема 2.1. Поняття, сутність і функції культури. Культура і суспільство. Тема 2.2. Стародавня культура східних слов'ян. Тема 2.3. Культура Київської Русі. Тема 2.4. Культура Галицько-Волинського князівства та польсько-литовської доби Тема 2.5. Розвиток та самобутні риси культури козацької доби. Тема 2.6. Національна культура Х/ІІІ ст. Основні напрями української культурної творчості ХІХ ст. Тема 2.7. Українська культурна парадигма ХХ ст.</p> |
| <p>Методи навчання</p> | <p>Під час лекційних занять з курсу застосовуються слайдові презентації у програмі Microsoft Office Power Point, відео, відбувається дискусійне обговорення проблемних питань. В ході практичних і самостійних занять використовуються такі методи: доповіді, індивідуальні завдання, дискусії, тематичні тести, мозковий штурм, евристична бесіда, структуроване есе, рольова гра.</p> |
| <p>Політика</p> | <p>Політика щодо академічної доброчесності: очікується, що письмові роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак недоброчесної письмової роботи студента (списування, відсутність посилань на використані джерела, фабрикація, фальсифікація, обман) є підставою для її не зарахування викладачем.</p> <p>Політика щодо відвідування занять: очікується, що студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Відпрацювання пропущених занять згідно графіку консультацій викладача. За об'єктивних причин навчання може відбуватись в он-лайн режимі.</p> <p>Політика щодо дедлайну і перескладання: студенти мають дотримуватись термінів виконання усіх видів робіт.</p> <p>Політика щодо виконання завдань: позитивно оцінюється відповідальність, старанність, креативність.</p> <p>Політика оцінювання: засоби та критерії оцінювання прописані в робочій програмі дисципліни, розміщеної на платформі Е-навчання Білоцерківського НАУ (Moodle).</p> |
| <p>Рекомендовані джерела інформації</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія України: Навчальний підручник/ за ред. В. Качкана. Київ: Медицина, 2018. 360 с. 2. Ісакова Н.П. Історія України (в схемах і таблицях): Навч. посіб. Київ: Аграрна освіта, 2005. 204 с. 3. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с. 4. Бондар А. Історія Першої Білоцерківської гімназії в особах. Біла Церква: Вид.: Пшонківський О.В., 2012. 128 с. 5. https://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm |