|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | **Історія України та української культури** |
| **Викладач** | Макарчук Віталій Володимировичкандидат юридичних наук,асистент кафедри теоретико-правових тасоціально-гуманітарних дисциплін |
| **Курс та семестр, у якому планується вивчення****дисципліни** | 1 курс, 1 семестр |
| **Факультети, студентам****яких пропонується вивчати дисципліну** | Біолого-технологічний |
| **Перелік компетентностей та відповідних результатів навчання, що забезпечує дисципліна** | Результатом навчання дисципліні є набуття студентами необхідних компетентностей:* Знати предмет, зміст і завдання «Історії України та української культури», як навчальної дисципліни, важливі теоретичні засади курсу та сучасний (основний) понятійний апарат.
* Знати загальновідомих представників у різних галузях культуротворчої діяльності, чиї програмні твори стали національним надбанням України.
* Знати сутність феномену української культури як ключової сфери суспільної свідомості та основні праці вітчизняних і зарубіжних істориків, присвячених актуальним проблемам історії України.
* Вміти трактувати культурні процеси розвитку української нації на зрізі основних епох.
* Вміти на основі визначення закономірностей стилістики мистецьких мов аналізувати український етнонаціональний простір.
* Вміти характеризувати нові тенденції в розвитку і функціонуванні української культури на основі їх співставлення із світовими.
* Вміти на основі методів наукового пошуку опанувати новітні історичні концепції.
* Вміти оволодіти сучасними методами історичного пізнання, історичним термінологічно-понятійним апаратом.
* Вміти зрозуміти сутність, природу та генезис історичних явищ, вміти здійснювати їх аналіз та узагальнення, з’ясувати причинно-наслідкові зв’язки історичних подій.
 |
| **Опис дисципліни** |
| **Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни****Максимальна кількість студентів, які можуть одночасно навчатися****Теми аудиторних занять****Мова викладання** | Немає25 студентів**Теми лекцій**1. Предмет, періодизація, джерела методологічні основи Історії України та української культури. Стародавнє населення і перші держави на території України
2. Розвиток українських земель у княжу добу Х-ХІІІ ст.
3. Україна в другій половині ХІV – першій половині ХVІІ ст.: литовсько-польська доба
4. Українська національна революція середини ХVІІ ст.: формування козацької держави
5. Україна у складі Російської та Австрійської імперій: колоніальна політика російського самодержавства та австрійського абсолютизму; національне відродження (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.)
6. Українська національна революція 1917–1921 рр.: відродження української державності
7. Радянська Україна (1921-1991 рр.)
8. Незалежна Україна (1991 – 2019 рр.)
9. Історія української культури як навчальна дисципліна
10. Ґенеза української культури
11. Українське народознавство. Духовна культура України
12. Українська культура новітньої доби: тенденції та перспективи

**Теми практичних занять**1. Предмет, періодизація, джерела методологічні основи Історії України та української культури. Стародавнє населення і перші держави на території України
2. Розвиток українських земель у княжу добу Х-ХІІІ ст.
3. Україна в другій половині ХІV – першій половині ХVІІ ст.: литовсько-польська доба
4. Українська національна революція середини ХVІІ ст.: формування козацької держави
5. Україна у складі Російської та Австрійської імперій: колоніальна політика російського самодержавства та австрійського абсолютизму; національне відродження (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.)
6. Українська національна революція 1917–1921 рр.: відродження української державності
7. Радянська Україна (1921-1991 рр.)
8. Незалежна Україна (1991 – 2019 рр.)
9. Історія української культури як навчальна дисципліна
10. Ґенеза української культури
11. Українське народознавство. Духовна культура України
12. Українська культура новітньої доби: тенденції та перспективи

Українська |
|  |  |